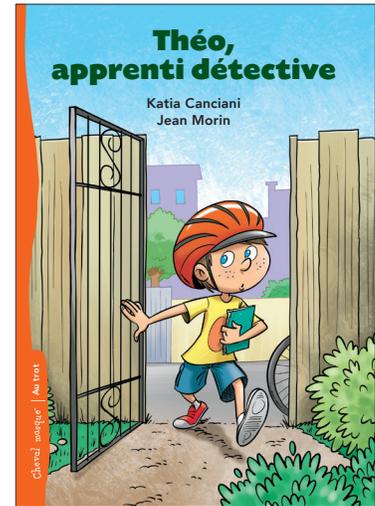


Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



Théo, apprenti détective

Auteure : Katia Canciani
Illustrateur : Jean Morin
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de parution : 2017
Collection : Cheval masqué / Au trot

Nombre de pages : 40
ISBN : 978-2-89770-070-6

Clientèle visée : à partir de 6 ans
Niveau scolaire : 1^{er} cycle du primaire

Aperçu de l'intrigue

Théo doit rapporter un livre à sa grand-mère. En le feuilletant, il devient le héros d'une histoire où chaque page est un défi. Fasciné par sa lecture, le garçon redécouvre son village grâce à un vrai jeu de piste.

Thèmes à exploiter : aventure • vie quotidienne • relation intergénérationnelle
• souvenirs • jeu de piste • énigme

À propos de l'auteure

Katia Canciani semble avoir déjà vécu plusieurs vies. Première femme pilote de brousse diplômée au Québec, elle sera instructrice de vol quelques années avant d'écrire pour la jeunesse. Chez Bayard Canada, elle a écrit plusieurs titres dans les collections Le raton laveur et Cheval masqué. Elle vit en Outaouais. Elle est inscrite au programme Culture à l'école.

À propos de l'illustrateur

Jean Morin a étudié en communication graphique. Il a illustré une trentaine de romans et d'albums pour enfants. Chez Bayard Canada, il a collaboré au magazine J'aime lire et plusieurs titres de la collection Cheval masqué : *L'incontrôlable lutin farceur*, *Capitaine poulet*, *Qui a volé le bâton de hockey ?*, *Où est Tat Tsang ?*, ainsi que la série Mimi Poutine.

Pour en savoir plus sur Jean Morin : jeanmorinillustration.blogspot.ca

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



Démarche proposée

Lecture interactive : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.

AVANT la lecture

1. **Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussions au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés. Ex :**

Parmi les histoires que tu connais, laquelle préfères-tu ? Pourquoi ?

Tes grands-parents t'ont-ils déjà raconté des souvenirs de leur jeunesse ? Lesquels ?

Si tu pouvais être le héros d'une histoire, à quel personnage voudrais-tu ressembler ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



2. Explorer la 1^{ère} de couverture du livre. EX :

Quel est le titre de ce roman ?

Qui l'a écrit ? Illustré ?

Quelle maison d'édition l'a publié ?

À quelle collection appartient-il ?

3. Lire le résumé de la 4^e de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue. EX :

Quel est le prénom du petit garçon ?

À qui doit-il rapporter un livre ?

Que se passe-t-il lorsque Théo commence à feuilleter le livre ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



4. Revenir à la 1^{ère} de couverture afin d'observer l'illustration. Ex :

Comment Théo se déplace-t-il ?

Que tient-il dans sa main ?

Que porte-il sur sa tête ?

PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite. Ex :

Que peut bien contenir le sac de papier brun ? (fin du chapitre 1)

À quoi servira la pièce de cinq sous ? (fin du chapitre 3)

Théo va-t-il rencontrer le propriétaire de la maison abandonnée ? (fin du chapitre 4)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées. Ex :

À quel moment Théo découvre-t-il la signification de l'indice suivant : «...le roi de la jungle vous bloque le passage. » ? (p.11)

Comment Théo réussit-il à reconnaître la petite porte verte qu'il doit ouvrir ? (p. 24)

Pourquoi les enfants avaient-ils peur du ferrailleur ? (p. 34)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions posées par les personnages et les émotions qu'ils expriment. Ex :

Après avoir sorti le livre du sac de papier brun, Théo est déçu. Pourquoi ? (p. 9)

Théo choisit de ne pas aller à la page 39 du livre. Quel indice l'a aidé à prendre cette décision ? (p.17)

Que ressent Théo lorsqu'il roule sous le balcon à moitié effondré ? (p. 21)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte. Ex :

Où Théo a-t-il laissé son livre ? (p.20)

Comment l'illustrateur a-t-il représenté l'énigme inscrite sur le chiffon ? (p. 27)

Quels aliments apparaissent sur le menu de la résidence des personnes âgées ? (p. 30)

En comparant les illustrations des pages 31 et 36, qu'est-ce qui permet de reconnaître la grand-mère ? Quels détails montrent qu'elle est maintenant très âgée ?

APRÈS la lecture

1. Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc. Ex :

Ce récit t'a-t-il tenu en haleine ? Pourquoi ?

Quel passage as-tu préféré ? Pourquoi ?

La grand-mère et ses amis ont décidé d'écrire des livres dont vous êtes le héros. Que penses-tu de leur idée ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir. Ex :

- rouspéter
- longer
- écarquiller
- ferrailleur
- énigme
- code
- interactif
- anecdote

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

Relever des expressions. Ex :

- faire une halte
- avoir l'impression de
- avoir l'habitude de
- en herbe

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.

La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux. Ex :

Nom du personnage	Caractéristiques
Théo	Petit garçon curieux, débrouillard, courageux, intelligent. Il aime écouter la télévision. Il se déplace à vélo.
Grand-maman	Très âgée. Elle a beaucoup d'imagination. Elle aime les énigmes.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

Activités de prolongement

- S'inspirer du texte de l'énigme (p. 26) pour rédiger de nouvelles énigmes. Inviter les enfants à les résoudre. Leur proposer d'en inventer à leur tour.
- Organiser un jeu de piste dans l'école afin de trouver des indices qui mèneront à la découverte d'un «trésor».
- Proposer aux enfants de dessiner collectivement le plan du quartier (village) autour de l'école. Identifier les noms des rues, les édifices principaux (pharmacie, banque, lieu de culte, mairie, hôpital, vétérinaire, garderie, etc.), les numéros civiques de certaines maisons et commerces. Proposer aux enfants d'inventer une nouvelle histoire de *Théo, apprenti détective* qui se déroulera dans ce décor.

Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / ordre méthodologique / ordre personnel et social / ordre de la communication
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour d'un récit
- Acquérir des connaissances dans différents domaines

Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Mathématiques

