

# Fiche d'exploitation pédagogique

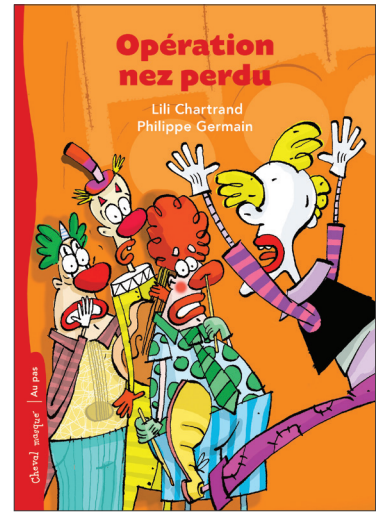
Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

## Opération nez perdu

**Auteure :** Lili Chartrand  
**Illustrateur :** Philippe Germain  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de parution :** Automne 2016  
**Collection :** Cheval masqué / Au pas

**Nombre de pages :** 32  
**ISBN :** 978-2-89770-038-6

**Clientèle visée :** à partir de 6 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> cycle du primaire



### Aperçu de l'intrigue

Un matin, le clown Hilario se réveille avec une drôle de sensation. Il découvre avec horreur que son nez rond et dodu a disparu. Qui a osé lui faire une si mauvaise blague ? Avec son groupe, les Koko Kokass, Hilario rend visite à celui qui est derrière cette étrange affaire : le Grand Charadio. Pour retrouver son nez, Hilario devra résoudre une charade.

**Thèmes à exploiter :** clown • apparence physique • jugement • enquête • charade

### À propos de l'auteure

Après des études en design graphique, **Lili Chartrand** a travaillé plusieurs années dans le domaine du cinéma d'animation. Auteure d'une cinquantaine de livres pour la jeunesse, son univers souvent farfelu est rempli de magie et de créatures fantastiques. Chez Bayard Canada, elle a publié *L'odyssée de Sirius* et *La maison aux 4 cercueils*. Elle vit à Montréal.

### À propos de l'illustrateur

**Philippe Germain** habite à Saint-Hippolyte. Après des études en graphisme, il plonge dans une carrière d'illustrateur jeunesse. Il a collaboré à de nombreux albums et romans jeunesse au Québec. Chez Bayard Canada, il a illustré *Gros ogres et petits poux*, *Le monstre de Chambouville* ainsi que plusieurs albums.

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## Démarche proposée

**Lecture interactive** : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.

### AVANT la lecture

1. **Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussion au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés. Ex :**

As-tu déjà vu un spectacle de clowns ?

---

Dans quelles circonstances te déguises-tu ?

---

---

Quel est ton costume préféré ?

---

---

Quel objet ou jouet est précieux pour toi ?

---

Comment réagirais-tu si tu le perdais ?

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Explorer la 1<sup>ère</sup> de couverture du livre. EX :

Quel est le titre de ce roman ?

---

Qui l'a écrit ? Illustré ?

---

Quelle maison d'édition l'a publié ?

---

À quelle collection appartient-il ?

---

## 3. Lire le résumé de la 4<sup>e</sup> de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue. EX :

Qui est Hilario ?

---

---

Comment se nomme son groupe de musique ?

---

---

Que doit retrouver Hilario avant son concert ?

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 4. Revenir à la 1<sup>ère</sup> de couverture afin d'observer l'illustration. Ex :

Quelles informations l'illustration nous apporte-t-elle sur les personnages ?

---

---

---

Comment Hilario est-il habillé ? Et ses amis ?

---

---

---

Quelle humeur montre l'expression de leurs visages ?

---

### PENDANT la lecture

#### 1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite. Ex :

Comment le groupe de musicien va-t-il réagir à la disparition du nez d'Hilario ?

---

Que va-t-il se passer dans la forteresse du lac Tordant ?

---

Le Grand Charadio va-t-il redonner son nez à Hilario ?

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées. Ex :

Quel est le nom du pays des clowns ? (p.5)

---

Qui surnomme-t-on Celui-qui-devine-tout ? (p.13)

---

---

Où le nez d'Hilario est-il caché ? (p.27)

---

## 3. Inviter les élèves à interpréter les actions posées par les personnages et les émotions qu'ils expriment. Ex :

Hilario se cache le visage avec un foulard, car il a perdu son nez. Comment aurais-tu réagi à sa place ?

---

---

---

---

---

Le Grand Charadio n'est pas très gentil avec les autres clowns. Que penses-tu de son comportement ?

---

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

## 4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte. Ex :

Quel élément nous indique que les personnages tombent au sol ? (p.9)

---

Quel objet Komiko donne-t-il au Grand Charadio ? (p.21)

---

Combien de spectateurs assistent au spectacle ? (p.31)

---



### APRÈS la lecture

## 1. Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc. Ex :

Deux heures avant le spectacle des Koko Kokass, Hilario n'a pas retrouvé son nez.  
Qu'aurais-tu fait à sa place?

---

---

Le Grand Charadio décide de rendre à Hilario son nez par peur de perdre le respect du roi Kiritro.  
Que penses-tu de cette raison?

---

---

---

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire



## 2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir. Ex :

- tignasse
- évincer
- ermite
- bouffon

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

---

---

---

---

Relever des expressions. Ex :

- mijoter un plan
- jouer un tour
- être à bout de nerfs

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.

---

---

---

## La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux. Ex :

Nom du personnage	Caractéristiques
Hilario	Clown chanteur du groupe Koko Kokass. Il a perdu son nez.
Grand Charadio	Clown blanc qui ne rit jamais. Il vit dans une forteresse gardée par un vautour.

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire

## Activités de prolongement

- Dessiner les membres du groupe de musique les Koko Kokass
- Sur l'air d'*Au clair de la lune*, raconter l'histoire d'Hilario
- Inventer une charade à partir de courtes phrases
- Inviter chaque élève à apporter en classe un objet porte-bonheur qu'il possède

## Compétences visées par la démarche proposée

- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour d'un récit
- Acquérir des connaissances dans différents domaines

## Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Arts dramatiques
- Arts plastiques
- Musique

