Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres
et pour entretenir le plaisir de lire.

Collection OSERLIRE

Elle s'adresse à des lecteurs et lectrices dont le français n'est pas la langue maternelle, ou qui ont de la difficulté à entrer dans la lecture. Elle offre un nouveau choix aux jeunes, en proposant de courts romans écrits par des auteurs de talent, adaptés tant à leur niveau qu'à leur maturité.

OSERLIRE offre un équilibre, avec des textes faciles à comprendre et riches pour apprendre, et des occasions concrètes de productions personnelles pour les élèves.

Elle permet d'enseigner le français en s'adaptant aux apprenantées et en offrant des opportunités de transdisciplinarité grâce aux diverses thématiques proposées.

Côté OSER : une version courte et adaptée qui introduit le roman et donne au lecteur l'envie de découvrir la suite dans sa version originale.

Côté LIRE : la version originale et complète.

Découvrez tous les résumés et les biographies des auteurs et autrices de la collection à la fin de cette fiche !

Thèmes à exploiter

AMITIÉ • AMOUR • CULTURES AUTOCHTONES • CRIMES • ENFANCE • FUTUR • GUERRE
HUMOUR • IMMIGRATION, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE • MYSTÈRES • NATURE • PRÉJUGÉS
PRISON • RELATIONS FAMILIALES • SUSPENSE • TECHNOLOGIES

Démarche proposée

Nous vous suggérons plusieurs activités pour aborder tous ou quelques romans de la collection, en exploitant une thématique à travers des œuvres différentes (activité de différenciation).
La lecture par thématique vous permettra d'organiser l'apprentissage de vos élèves et de leur faire découvrir différents genres littéraires. Vous trouverez ci-dessous des activités divisées en trois temps de lecture (avant, pendant et après) pour vous aider à aborder chaque thème proposé.

Maison d'édition :	Bayard Canada	**Nombre de pages :**	72
Année de publication :	2018 - 2025	**Clientèle visée :**	À partir de 12 ans
		Niveau scolaire :	1er au 2e cycle du secondaire

OSER LIRE

ACTIVITÉ DE DIFFÉRENCIATION

Plutôt que de faire lire le même livre à toute la classe, utilisez une thématique pour encourager l'esprit de groupe et permettre à chacun et chacune de trouver le parfait livre. Une lecture thématique vous permet d'inclure chaque élève, peu importe son niveau de lecture, afin que tout le monde ait sa petite victoire!

- **Utilisez** les thèmes présentés ci-dessous ou rapportez-vous au tableau (en annexe) qui contient des suggestions de thèmes et de titres pour chaque niveau de lecture (selon les collections de Bayard Canada Livres).
- **Référez-vous** à chaque étape ci-dessous (avant, pendant et après la lecture) pour guider la lecture thématique. Vous pourrez choisir d'approfondir une ou plusieurs des stratégies de lecture (vocabulaire, notes, objectifs, etc.) ou encore d'organiser de belles discussions de groupe à partir des questions présentées avant et après la lecture.

AVANT la lecture

CHOISIR ET PRÉPARER LE THÈME.

Cette activité peut être réalisée en grand groupe ou individuellement (à l'aide d'un questionnaire). Vous pouvez choisir de faire toutes les étapes ou en choisir quelques-unes.

1. **Présentez** tous les thèmes et **choisissez-en** un (ou plusieurs) avec vos élèves. Vous trouverez les livres pour chaque thème dans le tableau en annexe.
   Liste de thèmes :
   - **Vivre le suspense en français :** Ce genre est souvent un coup de cœur auprès des jeunes, en raison des émotions fortes qu'il leur procure. Développez leur goût de la lecture tout en leur donnant des outils de lecture importants.
   - **L'amitié :** L'amitié est au cœur de la vie des adolescents et adolescentes. Profitez-en pour parler de leurs relations, et explorer le sujet dans différents genres de récits.
   - **Les mécanismes de l'humour :** Dans la lecture d'une langue seconde, repérer et comprendre l'humour peut être un défi.
   - **La représentation des cultures autochtones :** Les représentations des Autochtones ont souvent été teintées de préjugés et de stéréotypes. Elles le sont encore. Questionnez celles-ci avec vos élèves.

- **À quoi ressemblera le futur ? :** Des lectures sur les technologies de demain peuvent inspirer une discussion allumée sur le futur auquel rêvent les adolescents.

2. **Définissez** chaque thème avec les élèves :

   - Une définition personnelle ou de groupe.
   - Une définition selon les dictionnaires.

3. **Discutez** d'œuvres (livres, séries, films, chansons, etc.) ou d'expériences vécues en lien avec ce(s) thème(s).

4. **Réalisez** un réseau thématique :

   - Quels sont les éléments récurrents (ou absents) dans ce genre ou dans cette thématique ?
   - Quelles sont les similitudes ou les différences entre les œuvres ou expériences que vous avez abordées à l'étape précédente ?

5. **Discutez** des attentes et des objectifs de lecture (vous pourrez approfondir ceci dans la section « Pendant la lecture » et « Après la lecture »).

   - Voici quelques exemples de questions à poser pour chacun des thèmes :

     › **Le suspense :**
     Quels sont les ingrédients d'un bon suspense ?
     Quelles sont vos œuvres de suspense préférées ?

     › **L'amitié :**
     Quels sont les éléments importants qui caractérisent l'amitié dans une histoire ?
     Pourquoi l'amitié est-elle si importante dans nos vies ?
     Est-ce que l'amitié est toujours saine ?

     › **L'humour :**
     Qu'est-ce qui vous a fait rire dans les œuvres que vous avez déjà lues/vues/écoutées ? Pourquoi ?
     De quels mécanismes d'humour s'agit-il ? Quels sont les mécanismes d'humour que vous connaissez ?

     › **La représentation des cultures autochtones :**
     Que connaissez-vous des cultures autochtones ?
     Connaissez-vous des œuvres (livres, films, séries télé, etc.) qui présentent des cultures autochtones ? Quelles sont les similitudes ou différences dans ces représentations ?

› **Le futur :**
Peut-on se fier aux livres qui racontent le futur ?
Quelles sont vos œuvres (livres, films, etc.) préférées qui parlent du futur ?
S'agit-il de représentations positives ou négatives ?

6. **Énoncez** des prédictions de lecture en vous basant seulement sur les résumés des livres (voir la fin de la fiche pour tous les résumés OSERLIRE ou allez sur bayardlivres.ca pour trouver les résumés de tous nos titres).

PENDANT la lecture

APPRENDRE ET INTÉGRER DES STRATÉGIES DE LECTURE.

Proposez à vos élèves un horizon de lecture en utilisant différentes stratégies de lecture. Vous trouverez des suggestions ci-dessous, tirées de *Les stratégies de compréhension en lecture du Ministère de l'Apprentissage de Saskatchewan* :
www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/sec/prg_etudes/doml5.html

- **Lire pour développer son vocabulaire.**
  - › **Demandez** aux élèves d'identifier les mots qui sont nouveaux pour eux dans le texte **et d'essayer de comprendre ou de deviner** leur sens en se fiant au contexte, avant d'aller valider avec le dictionnaire.
  - › **Demandez-leur** de faire un résumé (une phrase ou deux) de chaque chapitre afin d'assurer leur compréhension de l'histoire et leur capacité de synthèse.

- **Lire en étant attentif à l'objectif de lecture.**
  - › **Ciblez** une question qui permettra d'orienter la lecture des élèves (voir les questions par thème dans la section précédente).
  - › **Demandez** aux élèves d'anticiper ce qui arrivera après chaque chapitre en fonction de ce qu'ils connaissent de l'histoire.
- **Lire en prenant des notes.**
  - › **Demandez** aux élèves de prendre en note et d'identifier :
    - les extraits du roman qui reflètent bien le thème,
    - les descriptions et caractéristiques des personnages,
    - les moments clés du roman (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, etc.),
    - etc.

OPTIMISER LE FORMAT OSERLIRE.

Réalisez une lecture en deux temps :

- **Ciblez** une ou plusieurs stratégies ci-haut pour la lecture du côté **OSER** du roman.
- **Faites ensuite un retour** avec vos élèves. Comment s'est déroulée l'intégration d'une ou plusieurs stratégies de lecture ? Était-ce facile ? Difficile ? Discutez d'outils ou d'astuces pour faciliter ce processus.
- **Recommencez** l'exercice avec le côté **LIRE** et faites un retour plus approfondi tel que proposé dans la section « Après la lecture ».

Ceci vous permettra de faire une introduction à la fois à l'histoire et aux stratégies, tout en vous offrant un moment pour encadrer le processus de lecture. Les jeunes pourront poursuivre la lecture et avoir une nouvelle chance de pratiquer leurs stratégies, tout en rencontrant un vocabulaire et une structure plus développés.

APRÈS la lecture

VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION DU TEXTE.

À l'écrit ou en grand groupe, **invitez** les élèves à répondre à des questions afin de faire un retour sur leur lecture et d'évaluer leur compréhension et l'intégration des stratégies de lecture.

Voici quelques suggestions de questions :

- **Réagir au texte.**
  - › Avez-vous aimé le texte ? Pourquoi ?
  - › Quelles parties de l'histoire ressortent le plus pour vous ou vous ont le plus touché ?

- **Revenir sur les attentes et les prédictions de lecture.**
  - › Cette histoire correspond-elle bien aux définitions recueillies avant la lecture (à l'étape 2) ?
  - › Quels éléments du tableau thématique (créé avant la lecture à l'étape 4) retrouve-t-on dans cette histoire ?

› L'histoire vous a-t-elle surpris.e ? A-t-elle répondu à vos attentes de façon positive ou négative ?

› Avez-vous eu de la difficulté ou de la facilité à utiliser les stratégies de lecture choisies ? Comment cela a-t-il aidé votre lecture et votre compréhension du thème littéraire ?

- **Faire des liens avec des lectures ou des expériences personnelles précédentes :**

  Comparez les œuvres que vous aviez ciblées avant la lecture avec celle que vous venez de lire. Quelles sont les similitudes ou les différences dans l'histoire, le contexte présenté, les événements et péripéties, les personnages, etc.?

- **Retour sur les thèmes :**

  › **Le suspense :**
  Avez-vous été surpris par le texte ?
  Quels ingrédients du suspense ciblés avant la lecture avez-vous identifiés dans le texte ?

  › **L'amitié :**
  Dans le texte, quels sont les éléments qui caractérisent l'amitié (vous pouvez vous référer à ceux identifiés avant la lecture) ?
  Ces éléments sont-ils similaires à d'autres œuvres abordées avant la lecture ?

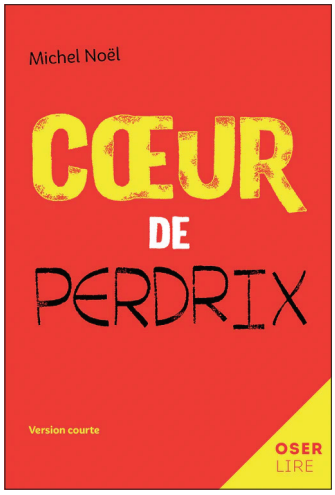
  › **L'humour :**
  Quels mécanismes de l'humour trouve-t-on dans les romans lus ?
  Comment sont-ils utilisés ?

  › **La représentation des Autochtones :**
  Comparez la représentation des cultures autochtones dans les œuvres lues.
  Que remarquez-vous ? Les romans ont-ils changé vos perceptions ?
  Proposez de réaliser un projet de recherche sur un.e artiste, activiste, auteur.e issu.e des Premières Nations.

  › **Le futur :**
  Comparez en groupe la vision du futur présentée dans les livres lus ou les œuvres présentées. En quoi sont-elles similaires ou différentes ?
  Comment interprétez-vous la vision du futur présentée dans le roman ? Loufoque ? Alarmante ? Probable ? Pourquoi (appuyez votre réponse avec des extraits) ?

Résumés et biographies des auteurs et autrices

CŒUR DE PERDRIX - *MICHEL NOËL*



ISBN : 978-2-89770-146-8

Thèmes : roman social, psychologique, Premières Nations, relation père-fils

Shipun et son fils, Nipishish, sont inséparables. Quand ils partent à la chasse à la perdrix, Nipishish observe son père avec attention. Il apprend à chasser pour manger, pas pour tuer. La chasse donne un sens à sa vie d'enfant amérindien. Shipun adresse une prière à l'oiseau. Il arrête de respirer et appuie sur la détente. Le cœur de Nipishish cesse de battre.

Cette œuvre d'une grande poésie décrit les liens étroits qui unissent un père et son fils, et démontre le caractère sacré de la chasse chez les peuples autochtones.

À propos de l'auteur

D'origine algonquine de par son père et sa mère, **Michel Noël** a vécu les quatorze premières années de sa vie dans un milieu autochtone. Par son œuvre littéraire pour la jeunesse, il partage l'héritage culturel amérindien qui l'habite. Il présente notamment aux jeunes des contes issus de la tradition des ancêtres, assumant de ce fait le passage de l'expression orale à l'écriture. Ses romans témoignent eux aussi de son engagement à revaloriser la culture et le patrimoine autochtones, ainsi qu'à dénoncer les injustices commises à l'endroit des peuples amérindiens.

5 CADAVRES - *CAMILLE BOUCHARD*

ISBN : 978-2-89770-142-0

Thèmes : enfants soldats, crimes de guerres, religions, suspense

Ils sont quatre garçons. Quatre jeunes âgés de dix à quatorze ans. Quatre enfants soldats partis en patrouille. Il y a trois jours, ils ont quitté leur unité. Ils ont voulu remplir leur gourde à un puits et sont tombés sur leurs ennemis. Leur chef a tiré quatre balles. Pourtant, il y a cinq cadavres près du puits.

Un récit sans compromis qui dresse le portrait d'une dure réalité : l'enfance brisée des jeunes garçons enrôlés dans des groupes armés.

À propos de l'auteur

Camille Bouchard est récipiendaire de nombreux prix littéraires, dont la plus prestigieuse récompense canadienne – le Prix littéraire du Gouverneur général – pour laquelle il a été lauréat en 2005 et finaliste à plusieurs reprises entre 2008 et 2020. Il a participé à de nombreuses tournées au Canada, du Labrador à Vancouver en passant par les Maritimes (Lire à tout vent).

SCÈNE DE CRIME - *SONIA K. LAFLAMME*

ISBN : 978-2-89770-144-4

Thèmes : suspense, meurtre, intimidation, jalousie, cinéma

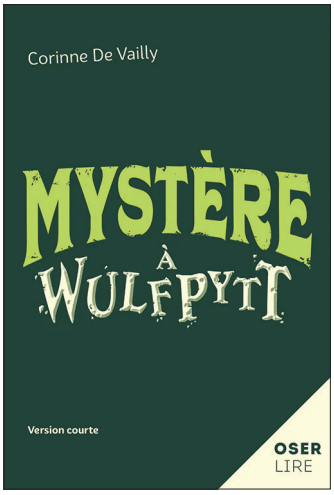
La mise en scène se veut parfaite. Le corps de la fille baigne dans une mare rouge. Ses grands yeux fixent le vide. Un groupe d'élèves l'entourent. Ils paniquent. Ils pleurent. Parmi eux, il y a Tanya. Son visage est sans expression. La mort de sa rivale ne l'a pas émue. Il faudra trouver mieux et recommencer.

Ce roman de suspense aborde des thèmes complexes tels que la marginalisation et la manipulation chez les adolescents et adolescentes tout en jouant habilement avec les codes du polar.

À propos de l'autrice

Depuis 2001, **Sonia K. Laflamme** a publié plus d'une quarantaine de textes pour la jeunesse, dont des romans, des documentaires, des nouvelles et un essai. Elle a animé des rencontres scolaires dans plusieurs villes du Québec, mais aussi dans le reste du Canada, entre autres à Vancouver, Toronto, Sudbury, Whitehorse, Winnipeg et Edmundston. Elle présente également des ateliers de structuration de récit dans le cadre du programme La culture à l'école.

MYSTÈRE À WULFPYTT - *CORINNE DE VAILLY*



ISBN : 978-2-89770-145-1

Thèmes : superstition, Moyen Âge, suspense, roman historique

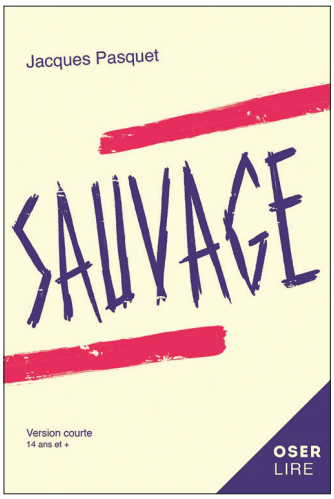
C'est jour de fête au village de Wulfpytt. Un garçon et une fille se glissent parmi la foule. Ils ont peur. Ils ont faim. Leurs vêtements ne ressemblent pas à ceux des villageois. Personne ne sait d'où ils viennent. Personne ne comprend leur langage. Mais ce qui étonne le plus, c'est la couleur verte de leur peau.

Une histoire fantastique basée sur un fait divers non élucidé survenu en Angleterre, à l'époque médiévale.

À propos de l'autrice

Autrice de près de 50 titres pour la jeunesse, **Corinne De Vailly** a publié plusieurs séries à succès, ainsi que deux romans policiers en collaboration avec le journaliste Normand Lester. Elle a également signé deux ouvrages, *Les notes de sang* et *La peau du mal*, pour jeunes adultes et adultes. L'autrice a effectué plusieurs tournées au Nouveau-Brunswick (dans le cadre du salon de Shippagan), à Halifax (dans le cadre du prix Hackmatack), ainsi qu'en Ontario.

SAUVAGE - *JACQUES PASQUET*



ISBN : 978-2-89770-143-7

Thèmes : Premières Nations, itinérance, cultures autochtones, roman social

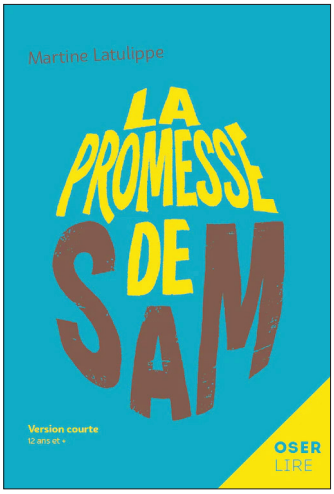
Assis sur le trottoir, un jeune Amérindien essaie d'attirer l'attention des passants. Il a faim et il attend un mot gentil qui ne vient pas. Le jeune homme a quitté son village à la mort de son grand-père. Il pensait que sa vie serait meilleure en ville. Mais il ne se reconnaît pas dans ce pays qui n'est plus le sien.

Ce récit poignant met en relief les préjugés à l'égard des Autochtones et amène à réfléchir au regard qu'on porte sur l'itinérance.

À propos de l'auteur

Jacques Pasquet a été l'un des premiers animateurs en littérature jeunesse au sein de Communication-Jeunesse. Au fil des années, il a rencontré une multitude d'élèves aux quatre coins du Québec et dans les communautés francophones hors Québec. En tant que conférencier, il a participé à de nombreux colloques au Canada, en France et en Suisse. Il est passionné par la culture inuite, et nombre de récits et de légendes font partie de son répertoire. Aujourd'hui, il se consacre entièrement à la création au fil de ses livres, spectacles, formations et conférences. Il est inscrit au programme La culture à l'école.

LA PROMESSE DE SAM - *MARTINE LATULIPPE*



ISBN : 978-2-89770-179-6

Thèmes : romance, amitié, immigration, ségrégation raciale, famille d'accueil

Le dos appuyé contre la clôture du dépanneur, Alexianne sirote une slush, les yeux fixés sur la route. C'est un rituel qu'elle répète chaque année depuis le départ de Samuel, il y a huit ans. Aujourd'hui, la jeune fille fête ses dix-huit ans. C'est la dernière fois qu'elle attend le retour de son premier amour. Elle est prête à tourner la page.

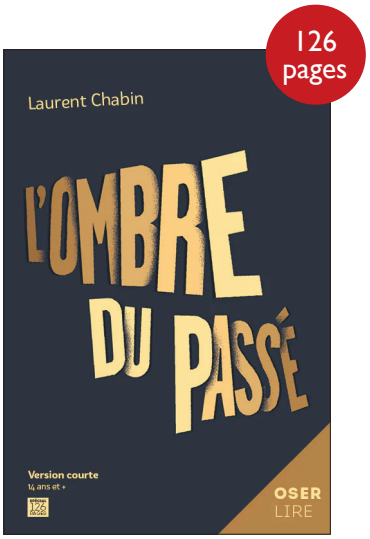
L'autrice trace un portrait réaliste des difficultés auxquelles ceux qui ont fui leur pays d'origine sont confrontés à leur arrivée en terre d'accueil.

À propos de l'autrice

Martine Latulippe a longtemps travaillé dans les terrains de jeu et les camps de vacances, où elle inventait des histoires pour les jeunes. Elle a publié son premier roman jeunesse en 1999, et plusieurs romans et albums suivront (plus d'une centaine de titres publiés à ce jour) ! Chez Bayard Canada, elle a publié *La promesse de Sam* dans la collection OSERLIRE et *Frousse en forêt* dans la collection Zèbre à roulettes : bayardlivres.ca/collection/zebrearoulettes/

Fiche d'exploitation pédagogique

L'OMBRE DU PASSÉ - *LAURENT CHABIN*



ISBN : 978-2-89770-147-5

Thèmes : roman social, suspense, paternité, responsabilité

Un homme entre dans un bar. Il cherche une place et aperçoit un garçon. L'homme se revoit aussitôt à vingt ans : même visage, mêmes cheveux, même blouson de cuir, même regard. Comment est-ce possible ? L'image d'une jeune fille le hante. Elle s'appelait Teresa. Elle était très attirante. Il ne l'a pas revue depuis vingt ans.

La tension est palpable tout au long de l'intrigue qui est scindée en deux temps : la version du père, en première partie, suivie de celle du fi¬ls qui amène le dénouement.

À propos de l'auteur

Après la France, les Antilles, l'Espagne et l'Ouest canadien, **Laurent Chabin** a choisi de venir vivre au Québec. Il réside actuellement à Montréal. Auteur de quelque 90 romans, surtout des romans policiers, tant pour les jeunes que pour les adultes, il est aussi traducteur et scénariste de BD (Série « Malou »). Lorsqu'il n'écrit pas, il donne dans les écoles primaires (4e, 5e et 6e années) et secondaires, des ateliers littéraires très populaires sur le roman policier, ses secrets et ses techniques.

SPAG - *ÉMILIE RIVARD*

ISBN : 978-2-89770-230-4

Thèmes : rivalité, cuisine, détermination, amour, humour

À l'approche du bal des finissants, Léo s'engage dans un concours de sauce à spaghetti afin d'attirer l'attention de la belle Magalie. Il est loin d'imaginer les défis qui l'attendent : affronter une colonie de chauves-souris, négocier avec un soi-disant preneur d'otage, mais surtout, réussir à cuisiner la recette imbattable de son oncle Guillaume.

Un scénario vif, truffé d'humour et ponctué d'épisodes farfelus !

À propos de l'autrice

Émilie Rivard a publié plus de soixante-dix romans et albums pour les 17 mois à 17 ans, ainsi que des textes pour le théâtre, pour des magazines et pour la télévision. Elle a notamment remporté le Prix jeunesse des libraires 2018, volet Québec, 12-17 ans. Chez Bayard Canada, elle a déjà publié deux romans dans la collection Zèbre (*Sans pause publicitaire* et *Tache de mayo et graffitis*), ainsi que *Petite plante deviendra monstre* (Zèbre à roulettes).

Fiche d'exploitation pédagogique

DÉFENSE DE COURIR - *ANDRÉ MAROIS*

ISBN : 978-2-89770-256-4

Thèmes : suspense, roman social, prisons, famille, amitié, clandestinité, frontières

Une jeune Française en vacances dans le sud de la Colombie-Britannique traverse par erreur la frontière entre le Canada et les États-Unis. Elle est aussitôt interceptée par des policiers américains et conduite dans une prison de Tacoma. Elle en sortira après 16 jours de détention au cours desquels sa rencontre avec Juanita, une Mexicaine de son âge, marquera à jamais sa perception des immigrants clandestins.

Un récit qui aborde avec finesse le thème crucial de l'immigration et qui amène à réfléchir sur les causes et les conséquences des migrations.

À propos de l'auteur

André Marois écrit des romans noirs pour les adultes, des romans policiers et de science-fiction pour les ados et les enfants, des albums pour les plus jeunes, ainsi que des nouvelles pour tirer sur tout ce qui bouge. Il est aussi rédacteur et scénariste. Bref, il raconte des histoires. Chez Bayard Canada, il a publié *La cavale* (coll. Crypto), *Défense de courir* (coll. OSERLIRE), ainsi que *Lâchez les chiens !* (coll. Zèbre).

GARDIENNE AVERTIE - *SYLVIE DESROSIERS*

ISBN : 978-2-89770-263-2

Thèmes : humour, gardiennage, police, dérapages, enfants

Lorsque Camille accepte de garder pour la soirée les enfants Yacovella, elle ne s'attend pas à devoir courir dans les rues à la recherche d'un chien-loup nommé Papa, à surmonter sa peur des serpents, ni à demander l'aide du beau garçon qui vient d'emménager dans le quartier. Un gardiennage de quelques heures qui se transforme en véritable périple !

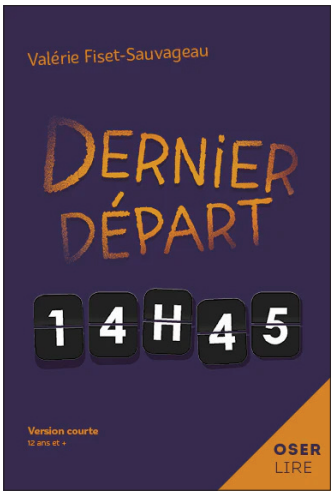
Une histoire farfelue semée de rebondissements !

À propos de l'autrice

Sylvie Desrosiers a écrit une trentaine de romans en littérature jeunesse, dont la populaire série « Notdog » (La Courte Échelle). Elle a remporté le Prix de littérature jeunesse du Gouverneur général en 2008 pour son roman *Les trois lieues*. Chez Bayard Canada, elle a publié deux titres de la série « Babette » (coll. Cheval masqué), ainsi que le roman *Guatemala, Québec ou L'impossible rencontre* (2016).

Fiche d'exploitation pédagogique

DERNIER DÉPART 14H45 - *VALÉRIE FISET-SAUVAGEAU*



ISBN : 978-2-89770-696-8

Thèmes : suspense, voyage, avenir, autobus, spontanéité

Damienne vend des billets d'autobus au terminus central.
Un après-midi, sur un coup de tête, elle décide d'accompagner une vieille dame qui s'est retrouvée seule pour voyager.
Mais durant le trajet, l'autobus percute un cerf et doit être remorqué.
Lors de l'évacuation des passagers, la vieille dame disparaît et Damienne la cherche partout, sans succès. La jeune femme ne comprend rien : aucun autre voyageur ne se souvient de la dame.
Où peut-elle bien être passée?

Une histoire bien ficelée, mystérieuse et inquiétante.

À propos de l'autrice

Après avoir obtenu des baccalauréats en études internationales et en communication, **Valérie Fiset-Sauvageau** décide de réaliser son rêve de jeunesse : écrire. C'est pendant sa maîtrise en création littéraire qu'elle a rédigé son premier roman, *Les corneilles de Diablevert*, paru en 2021 chez Bayard Canada (coll. Zèbre). Passionnée des littératures de l'imaginaire, elle adore les livres avec un peu (ou beaucoup) de mystère !

TERMINUS - *PIERRE-YVES VILLENEUVE*

ISBN : 978-2-89770-699-9

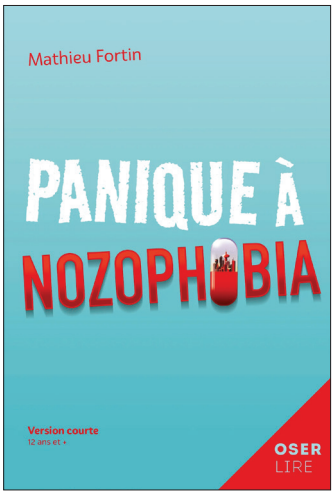
Thèmes : suspense, futur, intelligence artificielle, ville intelligente, technologies

Dans ce court roman, on suit le journaliste Arthur Locke, qui croit rêver. Il a enfin décroché une entrevue digne de ce nom. Il doit se rendre à Terminus, la nouvelle ville intelligente à la fine pointe de la technologie, pour y rencontrer la fondatrice. Sur place, une aura de mystère entoure la ville. Arthur découvre qu'un groupe de rebelles veut renverser le pouvoir en place, afin de débrancher l'intelligence artificielle qui les contrôle. Qu'ont-ils contre cette technologie censée améliorer leur vie ?

Un récit fascinant sur les dérives de l'intelligence artificielle.

À propos de l'auteur

Pierre-Yves Villeneuve est l'auteur de la série à succès « Gamer », vendue à plusieurs milliers d'exemplaires. Il aime les romans de science-fiction, les jeux vidéo, les séries de superhéros, la bande dessinée, les chips Miss Vickie's nature et la course à pied. Il passe ses journées à imaginer des histoires et à perdre son temps sur les réseaux sociaux. *Terminus* est son premier livre chez Bayard Canada.



ISBN : 978-2-89770-805-4

PANIQUE À NOZOPHOBIA - *MATHIEU FORTIN*

Thèmes : futur, maladie, exilés, totalitarisme

Voici une version OSERLIRE du monde de Nozophobia, roman publié en 2018 et vendu à ce jour à plus de 7 000 exemplaires. Dans la société hermétique de Nozophobia, chaque citoyen est soumis à des examens médicaux quotidiens, afin d'éradiquer l'empeste, une terrible maladie dégénérative. Les habitants vivent dans la hantise de ce virus, car toute infection force l'exil hors des murs protecteurs de la ville. Tout ceci complique la vie du jeune Lauran, qui a enfin obtenu la permission de voir son amie Lira en personne. Mais chaque rencontre en présentiel comporte un risque d'être infecté. Compromet-il ainsi sa santé et son avenir dans la cité ?

Dans la présente période postpandémique, l'univers de Nozophobia est encore plus d'actualité qu'il pouvait l'être en 2018. Ce livre permet donc aux jeunes de se poser des questions sur l'actualité et le futur, basées sur leurs propres expériences pandémiques.

À propos de l'auteur

Mathieu Fortin publie depuis 2008 des romans de genre (fantastique, horreur, science-fiction, policier) et donne des ateliers et conférences dans les écoles et bibliothèques depuis 2010. Il aime faire réfléchir sur l'écriture et démystifier les processus qui mènent à la création. Chez Bayard Canada, il a publié les quatre tomes de la série « Prisonniers » dans la collection Zèbre.

ISBN : 978-2-89770-802-3

15 SECONDES - *MAGALI LAURENT*

Thèmes : futur, voyage dans le temps, éthique, spatio-temporel, suspense

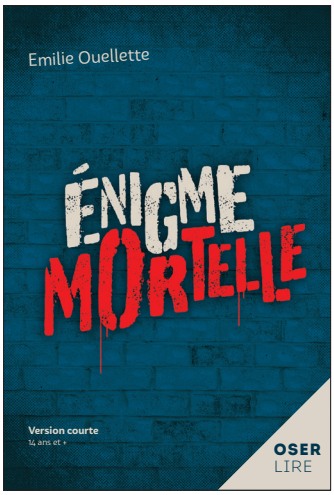
Grâce à une innovation de l'agence Explore Tech, Victor s'offre un voyage dans le temps, 25 ans en arrière, pour revivre un mariage auquel il a assisté quand il était enfant. Condition essentielle à respecter : toute tentative d'interaction dans le passé est interdite pour éviter une déviation du cours du temps. Mais Victor a d'autres plans : il se prépare à défier cette loi pour sauver sa mère du terrible accident qui lui a coûté la vie ce soir-là. 15 secondes, c'est tout le temps que le voyageur aura pour agir avant que les agents d'Explore Tech interviennent.

Un livre au suspense fort, difficile à déposer.

À propos de l'autrice

Magali Laurent, autrice des populaires séries « B.O.A. » et « Demi-vie », écrit d'abord et avant tout pour permettre à ses lecteurs et lectrices de s'évader grâce aux émotions qui se dégagent de ses textes, quel que soit le genre littéraire qu'elle choisit et quelle qu'en soit l'histoire. Les personnages forts, la musicalité du texte, les phrases simples, mais bien agencées constituent les principales caractéristiques de ses romans. Ses romans et séries sont encensés autant par les lecteurs et lectrices que par le milieu littéraire.

ÉNIGME MORTELLE - *ÉMILIE OUELLETTE*



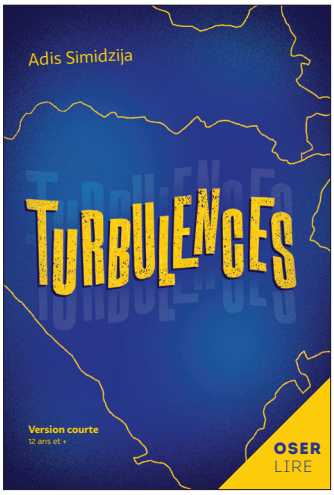
ISBN : 978-2-89770-861-0

Thèmes : suspense, vengeance, meurtre

Liam se réveille attaché dans une pièce sans fenêtre. Mais il n'est pas tout seul. Quatre individus sont emprisonnés avec lui. Comment sont-ils arrivés là ? Pour quelles raisons ? Ils n'en ont aucune idée. Soudain, ils sont plongés dans le noir. Des bruits, des cris, et puis la lumière revient. Ils ne sont plus que quatre, l'un d'entre eux est mort.
Arriveront-ils à trouver ce qui les lie et à s'échapper avant de tous mourir ? Attention, la lumière s'éteint à nouveau…

Une histoire prenante, où la tension monte de plus en plus, jusqu'à la révélation finale.

TURBULENCES - *ADIS SIMIDZIJA*



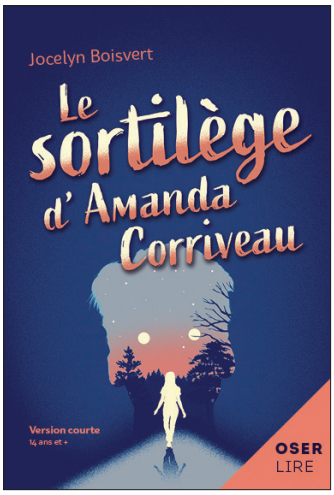
ISBN : 978-2-89770-858-0

Thèmes : immigration, intégration, guerre, réfugié, racisme, amitié

Réfugié de la guerre en Bosnie-Herzégovine, Adis est arrivé au Québec à l'âge de 9 ans avec sa mère et son frère aîné. Dans Turbulences, l'auteur nous plonge au cœur de son intégration : la difficulté d'apprendre le français, son premier ami québécois, l'intimidation dans la cour d'école, cette enseignante qui lui a transmis l'amour des mots. De l'enfance à l'adolescence, l'auteur dévoile ainsi ce que signifie grandir en étant un réfugié dans le Québec d'hier et d'aujourd'hui. Les défis et les réussites d'Adis résonnent universellement, offrant aux lecteur.rices une histoire inspirante sur la résilience, l'amitié interculturelle et l'importance de surmonter les barrières pour construire un avenir rempli d'espoir.

L'auteur propose un texte essentiel à la collection OSERLIRE, qui permettra à beaucoup de ses lecteur.rices de se reconnaître, puisque celle-ci s'adresse entre autres à un public dont le français n'est pas la langue maternelle.

LE SORTILÈGE D'AMANDA CORRIVEAU - *JOCELYN BOISVERT*



ISBN : 978-2-89770-995-2

Thèmes : rêve, surnaturel, mystère, sorcière

Antoine rêve chaque nuit d'une fille en détresse, traquée par une menace invisible. Lorsqu'il la croise en personne, dans les couloirs de son école, il n'arrive pas à y croire ! Amanda Corriveau existe bel et bien… mais elle ne semble pas le reconnaître. Pourtant, chaque nuit, elle l'implore de l'aider dans ses songes. À mesure que rêve et réalité se confondent, Antoine doit comprendre ce qui les lie… avant qu'il ne soit trop tard.

Un thriller fantastique où rêve et réalité s'entremêlent, maintenant le suspense jusqu'à la révélation finale.

EXPÉDITION EN TERRE GELÉE - *CAROLINE CÔTÉ*

ISBN : 978-2-89770-965-5

Thèmes : expédition, aventure, glacier, exploratrice

Grise Fiord, l'endroit habité le plus au nord du Canada. C'est de là que va partir l'expédition de Caroline Côté. Son objectif : atteindre la station de recherche Eureka et filmer une meute de loups blancs qui vit tout près. Aidée par plusieurs compagnons, il lui faudra traverser des glaciers, affronter le froid et trouver sa route dans le brouillard. Tout cela à ski, en traînant un lourd traîneau rempli de nourriture et d'équipement. Au fil des épreuves et des campements, un lien se tisse entre les membres de l'expédition, chacun confiant ses souvenirs en lien avec le Grand Nord. Arriveront-ils à trouver les loups blancs au bout de leur chemin ?

Une aventure humaine et immersive au cœur du Grand Nord, basée sur l'expérience de l'exploratrice Caroline Côté !

Annexe

Suggestion de titres chez Bayard Canada

Thèmes	Albums	Zèbres	Oser lire	Autre
Amitié	• Jules et Jim	• Un parfum de fausses nouvelles • La plus grosse poutine du monde • Panique à la mi-temps • Les corneilles de Diablevert	• Défense de courir • La promesse de Sam	• Série Les Autres
Amour			• La promesse de Sam • Spag	• Un cœur en cage • Kateri et le corbeau
Autochtones	• Nous sommes les protecteurs de l'eau		• Sauvage • Cœur de perdrix	• Le cri de la baleine • Kateri et le corbeau • Territoires indomptés
Coup de point			• Sauvage • 5 cadavres	• Série Chroniques post-apocalyptique • Je ne suis pas une outarde
Crimes		• Série Hackerboy	• Scène de crime • L'ombre du passé	• .38
Enfance			• La promesse de Sam • 5 cadavres • Gardienne avertie	
Environnement	• Nous sommes les protecteurs de l'eau	• J'avais tout prévu sauf les bélugas • Lâchez les chiens ! • Panique à la mi-temps	• Expédition en terre gelée	
Futur		• Le jeu qui voulait ma peau • La fin du monde est pour demain	• Panique à Nozophobia • 15 secondes • Terminus	• Série Chroniques post-apocalyptique • Des nouvelles du futur
Guerre	• Jules et Jim • Et si les soldats se battaient avec des oreillers • Dounia • Courtepointe pour Chehab		• 5 cadavres	
Humour		• Série Prisonniers • La fin du monde est pour demain	• Gardienne avertie • Spag	• Série Les Autres
Immigration			• Défense de courir • Turbulences	• Un cœur en cage • Le dragon vert
Intelligence artificielle		• Le jeu qui voulait ma peau	• Terminus	
Mystère		• Les corneilles de Diablevert	• Dernier départ 14h45 • Sortilège d'Amanda Corriveau	
Nature	• Nous sommes les protecteurs de l'eau		• Cœur de perdrix	• Le cri de la baleine • Kateri et le corbeau
Préjugés		• Recherché	• Sauvage • Mystère à Wulfpytt	
Prison	• Le prisonnier sans frontières		• Défense de courir	
Questions sociales	• Vingt sous pour un kilo • Boris Brindamour et la robe orange • Le prisonnier sans frontières • Courtepointe pour Chehab		• Défense de courir • Cœur de perdrix • Sauvage • 5 cadavres • L'ombre du passé • Turbulences	
Relations familiales		• La plus grosse poutine du monde • Série Prisonniers • La fin du monde est pour demain	• 15 secondes • Cœur de perdrix • L'ombre du passé	• Un cœur en cage • As-tu peur du loup ?
Sport		• Panique à la mi-temps • L'ombre du gardien	• Expédition en terre gelée	
Suspense		• Les corneilles de Diablevert • Mystère des jumelles Barnes	• Dernier départ 14h45 • Scène de crime • L'ombre du passé • Défense de courir • Mystère à Wulfpytt • Enigme mortelle • Sortilège d'Amanda Corriveau	• Je ne suis pas une outarde • As-tu peur du loup ?
Techno		• Le jeu qui voulait ma peau • Série Hackerboy • Gladiateur virtuel • L'après-monde	• Terminus • 15 secondes	