

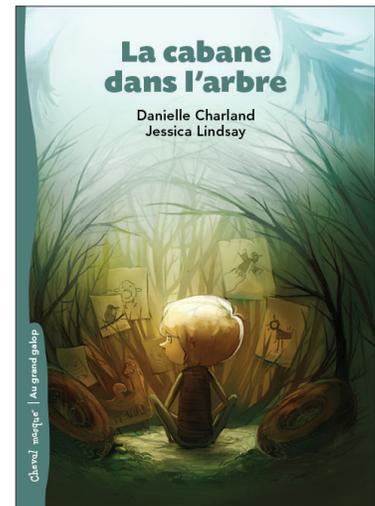
La cabane dans l'arbre

Texte : Danielle Charland

Illustrations : Jessica Lindsay

ISBN : 978-2-89579-636-7

Prix : 11,95 \$ **Pages :** 72



Cycle du primaire : 3^e

Niveaux scolaires : 5^e et 6^e année, coll. Cheval masqué, Au grand galop

Mots clés : école • famille • séparation • instabilité • solidarité • émotions

Marco a l'impression de perdre son temps à l'école et préfère de loin se réfugier dans sa cabane située en haut d'un vieux chêne. C'est son refuge, le lieu où il dissimule ses trésors (cartes de hockey, trophée de soccer, etc.). En classe, Marco ne parvient pas toujours à gérer ses excès d'humeur, ce qui le conduit parfois à mal agir avec ses camarades. Un jour, une partie de ballon tourne à la dispute, et Bruno s'agrippe à son chandail qui finit par se déchirer. Les enfants découvrent alors avec stupéfaction que Marco a un trou à la place du nombril. Cette blessure, Marco la porte depuis que ses parents se sont séparés. Après le départ de sa maman, le garçon s'est replié sur lui-même et vit une relation conflictuelle avec son père. Son enseignante et ses camarades vont se mobiliser pour l'aider à traverser cette épreuve.

Auteure

Danielle Charland enseigne depuis plus de trente ans en première année du cycle du primaire. Elle est l'auteure de *Thomas et les mots magiques* (Éditions Pierre Tisseyre, 2013).

Illustratrice

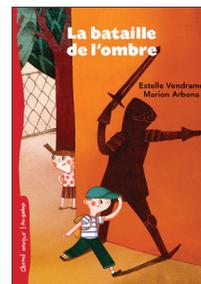
Née en Alberta, **Jessica Lindsay** a passé toute sa vie au Québec. Elle a toujours été une passionnée du dessin. Après avoir étudié en arts et lettres pendant deux ans, elle a décidé de s'inscrire au Cégep du Vieux-Montréal en dessin animé. Aujourd'hui, elle se consacre exclusivement à l'illustration. Chez Bayard Canada, elle a illustré Le catalogue de robots, ainsi que *La queue de l'espionne* (coll. Cheval masqué).

Propositions de discussions en classe :

- Même s'il n'est pas réellement un mauvais garçon, Marco pose parfois des gestes méchants, comme déchirer les pages d'un livre, ou écraser les lunettes de Loïc. As-tu déjà posé un geste pas très gentil que tu as regretté par la suite? Qu'est-ce que tu as fait? Pourquoi as-tu fait cela? Est-ce que tu as été puni? T'es-tu excusé pour ce geste?
- Madame Jolicœur est anxieuse au premier jour de classe. Comment te sens-tu, quand tu commences une nouvelle année scolaire? Es-tu aussi un peu anxieux, ou es-tu plutôt excité à l'idée de rencontrer de nouveaux amis?
Et à la dernière journée de classe, comment te sens-tu habituellement? As-tu hâte aux vacances d'été, ou es-tu plutôt triste de quitter les amis de la classe?
- Marco a un refuge. C'est une cabane dans les bois. As-tu, toi aussi, un endroit favori où tu aimes aller quand tu as envie d'être seul? C'est peut-être ta chambre, ou une autre pièce dans la maison? Un endroit à l'extérieur? Où est-ce? Et qu'est-ce que tu fais dans ce refuge? Est-ce qu'il y a des trésors, ou des jouets ou des jeux, dans ton refuge? Est-ce que tu préfères y être seul, ou avec des amis?

Pour aller plus loin :

Suggestions de titres avec une thématique similaire
Les souvenirs du sable, *La bataille de l'ombre*



Corrigé :

À la découverte du roman

- 1- Ses parents sont séparés, sa mère est partie vivre à l'étranger et elle n'est jamais revenue le voir.
- 2- Marco envie Loïc parce qu'il court tous les jours à la rencontre de ses parents alors que lui n'a pas cette chance.
- 3- Le trésor le plus précieux de Marco est une photo de sa mère.
- 4- Ils éprouvent tous deux des difficultés en classe, mais ils sont d'excellents sportifs.
- 5- Madame Jolicœur explique que la blessure de Marco est une blessure de l'âme.

On joue avec les mots et les images

- 1- a : elle adore lire et elle passe beaucoup de temps à la bibliothèque.
- 2- a : scientifique, b : inmanquablement, c : embrouillaient, d : malicieuse
- 3- a : fébriles, b : un cantique, c : responsabilité
- 4- bonjour, hello, hola
- 5- a : progresser, b : colère, c : minuscule



À la découverte du roman

1- Marco est souvent très triste, ou même en colère et violent. Qu'est-ce qui le rend dans cet état, qu'est-ce qui le rend si triste?

2- Marco n'aime pas Loïc parce qu'en réalité, il l'envie. Pourquoi Marco envie-t-il Loïc?

3- Quel est le trésor le plus précieux de Marco?

4- Marco apprécie Maxime parce qu'ils ont des points en commun. Quels sont-ils?

5- Madame Jolicœur explique ce que représente le trou dans le ventre de Marco. Elle dit qu'il s'agit de quelle sorte de blessure?

On joue avec les mots et les images

1- Céleste est « un vrai rat de bibliothèque ». Qu'est-ce que cela signifie?

- a. Elle adore lire et elle passe beaucoup de temps à la bibliothèque.
- b. Elle fait des expériences avec des rats dans la bibliothèque.

2- Dans le chapitre 4, trouve un mot de même famille que :

- a. sciences _____
- b. manque _____
- c. brouiller _____
- d. malice _____

3- Dans le chapitre 5, trouve un mot qui a le même sens que :

- a. nerveux, excité _____
- b. un air, une chanson _____
- c. devoir, obligation _____

4- Sur l'illustration de la page 53, quels mots peux-tu lire sur l'affiche accrochée au mur?

Fiche d'activités



5- Trouve, dans le chapitre 9, un mot qui signifie le contraire de :

a. régresser _____

b. joie _____

c. énorme _____

Je réagis

Une fois que les amis de Marco ont appris qu'il avait une blessure à l'âme, ils sont devenus plus compréhensifs et ont voulu l'aider. Crois-tu que c'est important d'avoir des amis qui te comprennent? As-tu quelqu'un à qui te confier lorsque tu es malheureux? Et toi, est-ce que tu es attentif envers tes amis? Est-ce que tu prends le temps de les écouter s'ils ne vont pas bien?

Questions d'appréciation

Quel est ton personnage préféré? Pourquoi?

Quels thèmes as-tu appréciés? Pourquoi?

Lirais-tu un autre livre de cette auteure? Pourquoi?
