

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

# Valdérie, petite vampire Canines et chocolat

<b>Auteur :</b>	Alain M. Bergeron
<b>Illustratrice :</b>	Sophie Lussier
<b>Maison d'édition :</b>	Bayard Canada
<b>Année de publication :</b>	printemps 2021
<b>Collection :</b>	Cheval masqué / Au pas
<b>Nombre de pages :</b>	32
<b>ISBN :</b>	978-2-89770-418-6
<b>Clientèle visée :</b>	À partir de 6 ans
<b>Niveau scolaire :</b>	1 <sup>er</sup> cycle du primaire



### Aperçu de l'intrigue 🔍

C'est enfin Pâques! Valdérie et ses amis ont très hâte de participer à la chasse aux œufs en chocolat. Le lapin de Pâques a envie de jouer et leur propose une énigme : pas de solution, pas de coco!

### 📁 Thèmes à exploiter

PÂQUES • ÉNIGME • CHASSE AUX ŒUFS • ÉMOTIONS

### ✍️ À propos de l'auteur

Auteur prolifique, **Alain M. Bergeron** a publié plus de 300 livres, la plupart destinés aux jeunes. Son premier livre, *L'éclipse du temps* (Soulières Éditeur, 1990), lui a valu le Prix littéraire Cécile-Rouleau, de l'Association canadienne d'éducation de la langue française. Chez Bayard Canada, il a publié *La petite princesse chauve*, *Aïe! Une abeille!*, ainsi que *Thomas Leduc a disparu!* (coll. Cheval masqué).

### À propos de l'illustratrice

**Sophie Lussier** a fait des études en arts visuels au Cégep et à l'UQAM. Elle a commencé sa carrière en 2012. Depuis, elle a illustré de nombreux romans, notamment la série « Le secret des dragons », ainsi que plusieurs albums.

## ► Démarche proposée

### LECTURE INTERACTIVE :

Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.



## AVANT la lecture

### 1. Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges autour des thèmes abordés dans le roman.

#### Ex. de questions à poser :

Est-ce que tu participes à une chasse aux œufs à Pâques ?

Raconte un souvenir de chasse à laquelle tu as participé.

Qui prépare la chasse aux œufs dans ta famille ?

Connais-tu d'autres traditions ou activités liées à la fête de Pâques ?

### 2. Explorer la 1<sup>re</sup> de couverture du livre.

#### Ex. de questions à poser :

Quel est le titre du roman ?

Qui l'a écrit ? Qui l'a illustré ?

Quelle maison d'édition l'a publié ?

À quelle collection appartient-il ?

### 3. Observer l'illustration.

#### Ex. de questions à poser :

Quelle est l'émotion ressentie par Valdérie ?

Est-ce que le lapin de Pâques devrait avoir peur des vampires ?

### 4. Lire le résumé de la 4<sup>e</sup> de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

#### Ex. de questions à poser :

Quelle fête sera célébrée ?

Qu'est-ce qu'une énigme ?



## PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

**Ex. :**

Comment les amis de Valdérie pourraient-ils l'aider? (fin du chapitre 1)

Le lapin de Pâques réussira-t-il à se déprendre de Gustave? (fin du chapitre 2)

Réussiront-ils à résoudre cette énigme? (fin du chapitre 3)

2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

**Ex. :**

Nomme les parties du corps utilisées par Gustave pour compter jusqu'à 12. (p.3 et 4)

Gustave adore les devinettes et quoi d'autre? (p.18)

Pourquoi Gustave est-il déçu? (p.22)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

**Ex. :**

Trouves-tu que l'inquiétude de Valdérie est justifiée? (p.6)

Peux-tu décrire les réactions contraires de Gustave et Valdérie face à la devinette? (p.10)

Que fait Ti-Garou pour exprimer sa frustration? (p.24)

4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte.

**Ex. :**

En observant ces deux illustrations, comprends-tu mieux ce que signifie : vaste terrain boisé? (p.10-11)

Selon toi, quel personnage exprime le mieux son excitation? (p.17)



## APRÈS la lecture

1. **Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc.**

**Ex. :**

Tout au long de l'histoire, trouves-tu que les personnages exagèrent leurs émotions ?

Pourquoi ?

Entre 1 et 10, à combien qualifierais-tu le niveau de difficulté de l'énigme ?

(1 étant trop facile et 10 impossible à résoudre.)

Es-tu d'accord avec le fait que Gustave mérite les plus gros œufs ?

2. **Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.**

**Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.**

**Ex. :**

protestation • collet • résoudre • élément

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

**Relever des expressions.**

**Ex. :**

- Serrer les dents.
- Montrer les dents.
- Avoir à l'œil.

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.



## La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.

Ex. :

Nom du personnage	Caractéristiques
Valdérie	Jeune fille vampire. Elle est énergique et déterminée.
Gustave	Petit frère de Valdérie. Il est boudeur et capricieux.
Ti-Garou	Nouveau voisin de Valdérie. Il fait partie d'une famille de loups-garous. Son papa est pompier.

## Activités de prolongement

- Organiser un concours d'énigmes et de devinettes.
- Faire une recherche sur le cacao et concevoir une affiche décrivant les étapes de fabrication de la fève au chocolat de Pâques.

## Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordres personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.

## Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Arts plastiques