

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

Valdérie, petite vampire Canines et Halloween

Auteur : Alain M. Bergeron
Illustrateur : Sophie Lussier
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2019
Collection : Cheval masqué / Au pas

Nombre de pages : 32
ISBN : 978-2-89770-2427

Clientèle visée : À partir de 6 ans
Niveau scolaire : 1^{er} cycle du primaire



Aperçu de l'intrigue 🔍

Le soir d'Halloween, Valdérie la petite vampire n'a pas besoin de déguisement. Elle peut enfin être elle-même. Mais il faut malgré tout faire attention de ne rien révéler à Ti-Garou, le nouveau voisin qui les accompagne dans leur collecte de bonbons.

📁 Thèmes à exploiter

HALLOWEEN • DÉGUISEMENT • SECRET • VAMPIRE • INTIMIDATION

✍️ À propos de l'auteur

Auteur prolifique, **Alain M. Bergeron** a écrit de nombreux livres, la plupart destinés aux jeunes. Son premier livre, *L'éclipse du temps* (Soulières Éditeur, 1990), lui a valu le Prix littéraire Cécile-Rouleau, de l'Association canadienne d'éducation de la langue française. Chez Bayard Canada, il a publié *La petite princesse chauve*, *Aïe ! Une abeille !*, ainsi que *Thomas Leduc a disparu !* (coll. Cheval masqué).

🎨 À propos de l'illustratrice

Sophie Lussier a fait des études en arts visuels au Cégep et à l'UQAM. Elle a commencé sa carrière en 2012. Depuis, elle a illustré de nombreux romans, notamment la série « Le secret des dragons », ainsi que plusieurs albums.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



► Démarche proposée

LECTURE INTERACTIVE : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.
Les questions sont des suggestions, laissez aller votre imagination !

AVANT la lecture

1. **Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussions au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés.**

Ex. :

Décris ton prochain déguisement d'Halloween. Où trouveras-tu les éléments pour le confectionner ?

Quelles sont les règles à suivre pour effectuer une collecte de friandises en toute sécurité ?

As-tu déjà été effrayé par certains déguisements d'Halloween ? Raconte.

2. **Explorer la 1^{ère} de couverture du livre.**

Ex. :

Quel est le titre du roman ?

Qui l'a écrit ? Illustré ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quelle maison d'édition l'a publié ?

À quelle collection appartient-il ?

3. Lire le résumé de la 4^{ème} de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

Ex. :

Pendant quelle saison cette histoire se déroule-t-elle ?

Pourquoi Valdérie, Gustave et Albie n'ont-ils pas besoin de se déguiser ?

Comment s'appelle le nouveau voisin qui les accompagne ?

4. Revenir à la 1^{ère} de couverture afin d'observer l'illustration.

Ex. :

Crois-tu qu'il est possible de flotter dans les airs à l'aide d'un simple ballon ? Pourquoi ?

À quoi reconnais-tu les deux vampires ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



En quoi le chien Canine est-il déguisé ?

PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

Ex. :

Quel pourrait être le déguisement de Ti-Garou ? (fin du chapitre 1)

D'après toi, pourquoi Ti-Garou doit-il être rentré avant 19 heures ? (fin du chapitre 2)

Quelles questions embarrassantes Ti-Garou pourrait-il poser à Gustave et à Valdérie ? (fin du chapitre 3)

2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

Ex. :

Quel maquillage Valdérie décide-t-elle d'ajouter sur son visage ? (p. 4)

Pourquoi Valdérie croit-elle que Ti-Garou porte le casque de son père ? (p. 9)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Qu'arrive-t-il à Ti-Garou lorsque la pleine lune monte lentement dans le ciel ?
(p. 24)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

Ex. :

Pourquoi le chien Canine grogne-t-il sans cesse sous son déguisement ? (p. 5)

À qui est destinée la muselière que Valdérie a sortie de sa cape ? (p. 11)

Quelle bonne idée Albie a-t-elle afin de permettre à Gustave de voler dans les airs ? (p. 14)

4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte.

Ex. :

Gustave a-t-il envie lui aussi de maquiller ses lèvres ? (p. 4)

Quelles sortes de friandises ont été posées sur la commode ? (p. 7)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quel personnage de roman jeunesse porte des tresses comme celles de la fillette à gauche du garçon déguisé en porte-miroir ? (p. 16)

APRÈS la lecture

- Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc.**

Ex. :

Quel passage de l'histoire as-tu préféré ? Pourquoi ?

Que penses-tu du comportement des grands qui essaient d'intimider les petits pour voler leurs sacs de friandises ?

As-tu été étonné par la fin de l'histoire ? Pourquoi ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.

Ex. :

MUSELIÈRE • ASTUCE • ADMIRATIF • VIRÉE

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

Relever des expressions.

Ex. :

- Aller bon train
- Grandir à vue d'œil
- Avoir la peur de sa vie

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.



La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.

Ex. :

Nom du personnage	Caractéristiques
Valdérie	Jeune fille vampire. Elle est énergique et déterminée.
Gustave	Petit frère de Valdérie. Il est boudeur et capricieux.
Ti-Garou	Nouveau voisin de Valdérie. Il fait partie d'une famille de loups-garous. Son papa est pompier.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Activités de prolongement

- Rechercher les origines de la fête d'Halloween.
- Former plusieurs équipes pour interpréter chaque chapitre de l'histoire de manière théâtrale.
- Rédiger et illustrer, sous forme d'une affiche, les règles pour une récolte de friandises en toute sécurité.



Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordre personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.



Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Arts plastiques
- Théâtre

