

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Collection Mes docus pour emporter

Elle propose des documentaires colorés sur les trésors de la nature du Québec, à lire pour semer l'envie de partir à l'aventure, puis à traîner en sac à dos pour apprendre en explorant. Ces livres permettent aux enfants d'acquérir de l'autonomie dans leurs apprentissages.



Thèmes à exploiter

NATURE • ÉCOLOGIE • EXCURSION • PLEIN AIR • ANIMAUX

À propos de l'autrice

Rhéa Dufresne ne compte plus les heures passées à marcher sur les rivages et en forêt, à collectionner et à prendre en photo les trésors qu'elle y trouve. Touche-à-tout, elle exerce entre deux promenades les métiers d'animatrice, de formatrice, d'éditrice et d'autrice. Elle a publié plus d'une trentaine de titres. La collection Mes docus pour emporter est l'occasion rêvée pour elle de partager avec les jeunes lecteurs et lectrices sa passion des petites et grandes merveilles de la nature.

Autrice :	Rhéa Dufresne
Illustratrice :	Florence Sabatier
Maison d'édition :	Bayard Canada
Année de publication :	2021 2022 2023

Nombre de pages papier :	32 (pour tous les titres)
ISBN :	978-2-89770-446-9 978-2-89770-447-6 978-2-89770-476-6 978-2-89770-475-9 978-2-89770-633-3 978-2-89770-630-2 978-2-89770-708-8 978-2-89770-711-8

Clientèle visée :	À partir de 5 ans
Niveau scolaire :	Préscolaire au 3 ^e cycle du primaire

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.



À propos de l'illustratrice

Florence Sabatier travaille comme graphiste-illustratrice indépendante. Passionnée par la lumière, les couleurs et les jolies choses du quotidien, elle s'en inspire pour créer et travailler dans les domaines de l'édition, de la création de logos et des illustrations pour la jeunesse.

► Démarche proposée

La collection Mes docus pour emporter regorge d'informations et d'occasions de découvrir la nature québécoise. Nous vous suggérons des activités à réaliser avant, pendant et après la lecture des livres, afin de tirer un maximum de cette collection formidable.

Toutes les activités proposées peuvent être réalisées à partir du ou des titres de votre choix!

De plus, les activités ci-dessous sont complémentaires à toutes celles présentées dans les pages de garde finales des ouvrages.

AVANT la lecture

Avant d'entreprendre la lecture d'un titre ou de la collection complète Mes docus pour emporter, discutez avec les élèves de leurs connaissances sur l'environnement ou sur un sujet en particulier abordé dans la collection (l'écologie, les animaux du Québec, les insectes, les forêts ou les rivages du Québec, la nature comestible, le ciel, etc.).

- Voici quelques exemples de questions à poser si vous avez choisi de **présenter la série en entier**:
 - Que trouve-t-on dans la nature au Québec?
 - Quelles grandes classes d'animaux connais-tu?
 - Est-ce que la nature contient uniquement des choses vivantes?
 - Quels objets inanimés composent la nature au Québec?
 - Est-ce que tous les territoires sont semblables?
 - Qu'est-ce qui différencie une forêt d'un rivage?
 - Qu'est-ce qui se trouve au-dessus de nos têtes quand on est dans la nature?
 - Est-ce que le ciel fait partie de la nature?
 - Est-ce qu'on peut manger des choses qu'on trouve dans la nature?
 - Est-ce qu'il y a des dangers à manger ce qu'on trouve dans la nature?



- Voici quelques exemples de questions que vous pouvez **poser pour chaque livre** :
 - Que veut dire le titre ?
(Par exemple, les mots rivages, insectes/bestioles, nature à goûter, etc., peuvent demander des explications – à découvrir dans la page d'introduction du livre.)
 - Que connais-tu sur ce sujet ?
 - As-tu déjà visité cet endroit ?
 - As-tu déjà vu ceci lors d'une expédition en nature ?

PENDANT la lecture

Nous vous proposons de lire une page ou quelques pages par jour, pour prendre le temps d'approfondir le sujet de l'ouvrage choisi. Si vous optez pour cette façon de faire, à la fin de votre lecture, invitez les jeunes à composer une question sur ce que vous avez appris dans la journée. Les questions ainsi rédigées et compilées vous fourniront un super quiz des connaisseurs et vous permettront de mesurer la rétention d'information des jeunes !

Pour les élèves du 1^{er} cycle :

- **Lisez** une ou deux pages au début de la semaine.
- **Colligez** les questions rédigées par les élèves.
- **Tentez**, à la fin de la semaine, de répondre au quiz en équipe ou en grand groupe.

Pour les élèves des 2^e et 3^e cycles :

- **Divisez** votre groupe en équipes de deux ou trois élèves.
- Avant de faire la lecture des ouvrages aux jeunes, **confiez** à chaque équipe un sujet tiré d'un livre.
- En parcourant ce sujet, les équipes doivent **composer** de deux à trois questions et **fournir** la réponse.
- **Mettez** en commun toutes les questions rédigées par les jeunes.



- **Donnez** aux élèves un temps défini pour découvrir les ouvrages. Par exemple : placez les huit titres de la série à leur disposition pendant une semaine. Ils peuvent y avoir accès durant les périodes libres ou lorsqu'ils ont terminé un travail. Annoncez-leur qu'ils devront répondre à un quiz en lien avec ces ouvrages la semaine suivante !
- Après la période de consultation, **distribuez** le grand quiz aux élèves. En version papier ou en version Génies en herbe, ce quiz leur permettra d'apprendre sur la nature de façon ludique.

Attention! Quand vous donnez un quiz sur papier à faire aux jeunes... ne leur fournissez pas les réponses ! Afin de favoriser la relecture de ces ouvrages, invitez les élèves à faire leur autoévaluation ou l'évaluation de leurs pairs en retournant fouiller dans les livres pour valider leurs réponses !

APRÈS la lecture

Après avoir parcouru le ou les documentaires en classe (et rédigé les quiz proposés à l'étape « Pendant la lecture »), les élèves sont prêts à faire leurs propres explorations! Organisez une sortie dans la cour d'école, au parc ou en nature pour leur permettre de devenir, comme l'autrice Rhéa Dufresne, de fins observateurs de la nature! Nous avons préparé deux versions de cette activité, l'une pour les élèves du 1^{er} cycle et une autre pour les élèves des 2^e et 3^e cycles.

Pour les élèves du 1^{er} cycle:

- **Débuter** l'observation de la nature avec de petits êtres vivants qu'on trouve dans tous les habitats... les insectes et les bestioles !
- À partir du documentaire *Insectes et bestioles du Québec*, **partez** à la découverte d'un tout petit monde foisonnant.
- Dans la cour de l'école ou dans un parc, **observez**, en retournant des pierres, ou en écartant les feuillages, de tout petits êtres vivants.
- **À ne pas oublier :**
 - Prévoir des contenants aérés pour la capture ;
 - Ne pas blesser, ni tuer les insectes et bestioles trouvés ;
 - Après les avoir observés, les remettre à l'endroit où vous les avez trouvés ;
- Vous **laver** les mains après l'activité !



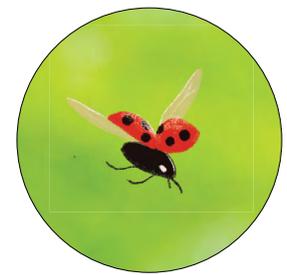
Afin de compiler vos observations, utilisez la grille suivante!



MA SUPER GRILLE D'OBSERVATION DES INSECTES ET BESTIOLES

Est-ce que je possède...	OUI	NON
 une tête, un thorax, un abdomen?		
 des ailes?		
 six pattes?		
 des antennes?		
	Si tu as répondu OUI à chaque ligne, je suis un insecte! Complète la ligne suivante*.	Si tu as répondu NON , je ne suis pas un insecte! Complète la ligne suivante*.
QUI SUIS-JE?		

* Consulte le livre *Insectes et bestioles du Québec* pour t'aider à identifier ton insecte ou ta bestiole. Au besoin, remplis la dernière section avec l'aide de ton enseignant ou de ton enseignante.



Pour les élèves des 2^e et 3^e cycles :

**Partez à la découverte de la nature du Québec... sous toutes ses formes!
Afin de compiler vos observations, utilisez la grille de la page suivante!**

Astuces:

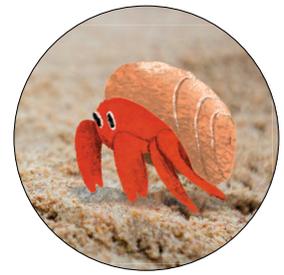
- Pour **retenir** vos observations, faites comme si vous **preniez** une photo ou une vidéo dans votre tête;
- Avant de faire une sortie, **exercez**-vous à remplir cette grille à partir des photographies que vous retrouvez dans les livres de la collection « Mes docus pour emporter » ou à partir de documentaires animaliers;
- Si possible, durant les sorties, **prenez** des photos de vos observations. Elles vous seront utiles pour la prochaine activité!

Exemples:



MA SUPER GRILLE D'OBSERVATION DE LA NATURE

Ce que j'ai vu (ou hypothèse)	Ressemblait à... (forme, taille*, etc.)	Description des couleurs	Environnement	Chant, cris ou autres bruits lors de l'observation	Commentaires	Nom de l'espèce**
Exemple 1 : insecte	Taille d'une grosse mouche	Couleurs: vert métallique et cuivre qui brille	En ville, flottait dans la piscine	Aucun entendu	Il y en avait sept!	Scarabée japonais
Exemple 2 : oiseau	Plus petit qu'une corneille, plus gros que d'autres oiseaux	Plumes brunes, abdomen orange	En ville, sur un fil électrique	Chant mélodieux et répétitif	Seul	Merle d'Amérique



MA SUPER GRILLE D'OBSERVATION DE LA NATURE

Ce que j'ai vu (ou hypothèse)	Ressemblait à... (forme, taille*, etc.)	Description des couleurs	Environnement	Chant, cris ou autres bruits lors de l'observation	Commentaires	Nom de l'espèce**

* Pour t'aider, tu peux comparer avec la taille d'espèces que tu connais déjà, comme la souris, le chat ou la corneille.

** Tente de trouver le nom de l'espèce dans les livres de la collection « Mes docus pour emporter ».



Pour aller plus loin :

- **Consultez** les activités scolaires proposées par la SÉPAQ :
https://www.sepaq.com/quoi-faire/activites-scolaires/index.dot?language_id=2
- **Consultez** les activités nature proposées par l'organisme GUEPE (choisissez le filtre « Enseignant.e ou éducateur.rice ») :
<https://www.guepe.qc.ca/pages-filtres>

APRÈS la lecture

À votre tour de jouer aux auteurs et illustrateurs de documentaires!
À la manière de l'illustratrice Florence Sabatier, nous vous invitons à garnir des photographies d'illustrations animalières ludiques et colorées!

- **Choisissez** des photographies de la nature (celles prises lors de l'activité d'observation seraient parfaites!).
- **Imprimez** les photos de la nature en couleur ou en noir et blanc.
- Par-dessus ces impressions, **invitez** les élèves à dessiner un animal ou un insecte de leur choix, à la manière de Florence Sabatier.

Pour aller plus loin :

- Une fois les illustrations réalisées, chaque élève **écrit** un fait documentaire intéressant sur l'élément de la nature présenté en photographie.
- **Regroupez** toutes ces pages, et vous aurez créé votre propre « Docu à emporter ».
- **Choisissez** un titre approprié, comme *Cour d'école de Blainville* ou *Parc municipal à Percé*. Si plusieurs groupes d'un même niveau réalisent à cette activité, ils pourraient s'échanger les documentaires afin de découvrir les espèces observées par les autres élèves!