

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



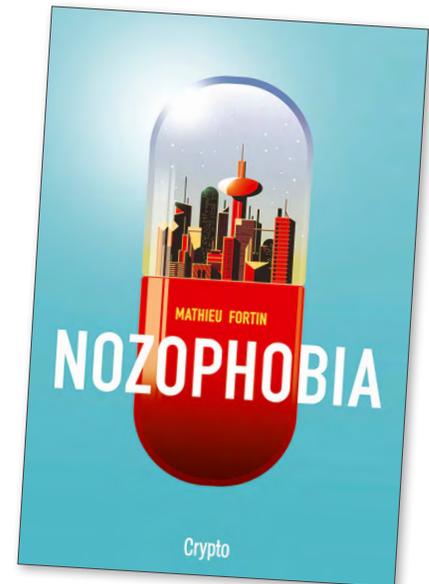
DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



Nozophobia

Dans la société hermétique de Nozophobia, chaque citoyen est soumis à des examens médicaux quotidiens. La cité espère ainsi éradiquer l'empeste, une terrible maladie dégénérative. Tout le monde vit dans la hantise de ce virus, car toute infection déclarée suppose un exil hors des murs protecteurs de la ville. Personne n'a osé remettre en cause ce système, jusqu'à ce qu'un adolescent découvre l'effroyable vérité.

Cette intrigue basée sur une société surmédicalisée et aseptisée propose une réflexion sur notre rapport à la maladie et à la contagion.



Thèmes à exploiter

DYSTOPIE • VIRUS • COMLOT • MALADIE • MÉDICATION
MENSONGE • RÉGIME DICTATORIAL • EXCLUSION • VACCINATION • TRAHISON
MANIPULATIONS GÉNÉTIQUES

À propos de l'auteur

Mathieu Fortin publie depuis 2008 des romans de genre (fantastique, horreur, science-fiction, policier) et donne des ateliers et conférences dans les écoles et bibliothèques depuis 2010. Il aime faire réfléchir sur l'écriture et démystifier les processus qui mènent à la création. Chez Bayard Canada, il a publié les quatre tomes de la série « Prisonniers » dans la collection Zèbre.

Démarche proposée

Nozophobia est un roman dystopique, qui permet de réfléchir aux dérives occasionnées par les gouvernements totalitaires. À l'aide d'une activité d'anticipation de la lecture, d'une activité de compréhension, d'une activité de réflexion sur l'histoire des gouvernements totalitaires, puis d'une activité de création, nous vous invitons à découvrir l'œuvre et l'univers de Mathieu Fortin.

Auteur : Mathieu Fortin
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2023

Nombre de pages papier : 328
ISBN : 978-2-89770-136-9
Clientèle visée : À partir de 12 ans
Niveau scolaire : 1^{er} et 2^e cycles du secondaire



AVANT la lecture

Pour mettre l'eau à la bouche des élèves, avant la lecture, présentez la page couverture du roman, réalisée par Dorian Danielsen. Cette page couverture, truffée de symboles, permet de comprendre quelques éléments du récit.

- En observant l'illustration et le titre, **de quoi traitera**, selon vous, ce roman de Mathieu Fortin ?
- À quoi vous fait **penser** l'illustration ? Qu'est-ce que ça peut **signifier** ? Pourquoi avoir choisi cette illustration ? Voici quelques possibilités de réponses :
 - Une gélule divisée en deux sections.
 - Une ville futuriste est représentée sous un dôme de verre, comme s'il s'agissait d'une boule à neige.
 - La couleur rouge renvoie à la couleur du sang, donc à la vie, mais aussi au danger, à l'urgence.
- Que **signifie** le titre *Nozophobia* ?
 - Le mot Nozophobia renvoie au terme nosophobie, qui est défini ainsi sur le site de Larousse : « Crainte obsédante d'être atteint par une maladie ou d'en contracter une. »
<https://www.larousse.fr/encyclopedie/medical/nosophobie/185322>
 - Wikipédia décrit la nosophobie ainsi : « La nosophobie (du grec ancien : νόσος / nósos, signifiant "maladie") est une phobie spécifique, une peur irrationnelle de contracter une maladie. »
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Nosophobie>
- Pourquoi avoir écrit Nozophobia (avec un z) ? Les élèves peuvent émettre plusieurs hypothèses. **Poursuivez** avec la lecture de la quatrième de couverture.
- Après avoir pris connaissance de l'histoire, les jeunes ont-ils de nouvelles hypothèses sur le choix du Z ? **Demandez-leur** si le préfixe « Nozo- » est proche d'un mot qu'ils pourraient connaître. Par exemple :
 - « Nozo » peut être proche du terme nazi, par extension pour nazisme, évoquant le régime politique totalitaire du récit.



PENDANT la lecture

Afin de donner une intention de lecture claire aux élèves, aborder le sujet de la dystopie.

Selon le dictionnaire Robert, une dystopie est un « récit de fiction qui décrit un monde utopique sombre » (<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/dystopie>). Le dictionnaire Larousse, quant à lui, décrit ce récit comme mettant en scène une « société imaginaire régie par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste, telle que la conçoit un auteur donné » (<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/dystopie/187699>).

Le roman *Nozophobia* est bel et bien une dystopie, futuriste de surcroît. Nous vous invitons à comparer la société décrite dans le roman à celle dans laquelle vous évoluez.

- **Demandez** aux élèves, au cours de leur lecture, de relever des différences et des ressemblances entre la société actuelle et celle du roman en ce qui a trait aux obligations et aux règlements imposés aux citoyens. Exemples :
 - L'obligation de tests : la classe du narrateur doit subir des tests sanguins quotidiennement (pour détecter toute forme de maladie) – p. 7 ;
 - La peine de mort est autorisée pour un meurtrier – p. 28-31.

Cette activité se poursuit après la lecture !

APRÈS la lecture

Une fois votre lecture terminée et après avoir compilé les différences entre la société de *Nozophobia* et celle d'aujourd'hui, vous pourrez aborder avec les élèves la question des régimes politiques répressifs ayant traversé l'histoire.



- **Faites** une recherche, sur Internet, dans les dictionnaires ou dans les manuels d'histoire, pour obtenir une définition des termes suivants :
 - totalitarisme ;
 - répression ;
 - dictature ;
 - tyrannie ;
 - nazisme.
- Après avoir défini ces mots, **amenez** les jeunes à réfléchir aux gouvernements actuels, actifs partout sur la planète. De tels régimes existent-ils encore aujourd'hui ?
- À partir des journaux et de l'actualité récente, **trouvez** un exemple de régime totalitaire ou répressif qui répond à ces définitions.

Pour aller plus loin :

À votre tour maintenant d'imaginer votre société idéale !

- En équipes de deux ou trois, **invitez** les élèves à décrire par écrit les fondements de leur société idéale, en spécifiant :
 - Les valeurs véhiculées dans cette société ;
 - Les règles ;
 - Les droits et libertés ;
 - La structure sociale ;
 - L'économie ;
 - La justice ;
 - Etc.
- **Nommez** votre société.
- **Invitez** les élèves à illustrer de façon symbolique leur société, à l'aide d'un montage d'images ou grâce à une illustration à la manière de Dorian Danielsen.



SUGGESTIONS POUR APPROFONDIR VOS DISCUSSIONS:

- Nous vous suggérons l'écoute de cette analyse des *Origines du totalitarisme*, d'Hannah Arendt: Le journaliste explique les écrits d'Hannah Arendt et indique comment les fondements de la démocratie actuelle peuvent être détruits.
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/dessine-moi-un-dimanche/segments/chronique/120301/fabien-deglise-politique-classique-philosophe-hannah-arendt>
- Vous pouvez aussi avoir une discussion ou un débat entre deux équipes sur les différentes mesures gouvernementales entourant la pandémie de COVID-19.
 - Était-ce du totalitarisme ?
 - Le contrôle imposé par le gouvernement était-il nécessaire ?
- Encouragez les jeunes à se préparer en discutant avec leur famille, en relisant des articles sur la gestion de la situation au Québec et ailleurs dans le monde. C'est là une occasion de développer des compétences argumentaires à propos d'un événement qu'ils ont vécu.