

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

Pas facile de mentir !

Autrice : Brigitte Allard
Illustrateur : Rémy Simard
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2019
Collection : Cheval masqué / Au galop

Nombre de pages : 48
ISBN : 978-2-89770-2410

Clientèle visée : À partir de 6 ans
Niveau scolaire : 1^{er} cycle du primaire



Aperçu de l'intrigue 🔍

Dans le quartier où il vient d'emménager, Hugo découvre que tous ses nouveaux amis possèdent un animal de compagnie. Pour ne pas être en reste, le garçon prétend avoir un chien. Mais quand arrive son tour de présenter son animal, Hugo doit inventer un autre mensonge, puis un autre...



Thèmes à exploiter

DÉMÉNAGEMENT • MENSONGE • ANIMAUX DE COMPAGNIE • AMITIÉ



À propos de l'autrice

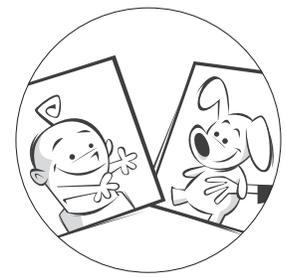
Aujourd'hui à la retraite, **Brigitte Allard** écrit exclusivement pour les jeunes. Également bénévole pour le programme Lire et faire lire, elle signe avec *Pas facile de mentir !* son premier livre chez Bayard Canada.

À propos de l'illustrateur

Tour à tour auteur, bédéiste, illustrateur, directeur de collection, éditeur, **Rémy Simard** a un parcours qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu comme une figure dominante dans le monde de l'édition. Chez Bayard Canada, il a publié l'album *Simone, joli monstre !*, *Le père Noël ne répond plus*, ainsi que les séries « Lili Pucette » et « La famille Machin-Chouette », dans la collection Cheval masqué.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



► Démarche proposée

LECTURE INTERACTIVE : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture. Les questions sont des suggestions, laissez aller votre imagination !

AVANT la lecture

1. Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussion au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés.

Ex. :

T'est-il déjà arrivé de mentir ? Dans quelle circonstance ?

Si tu possèdes un animal de compagnie, décris-le en quelques mots. Si tu souhaiterais en avoir un, explique quelle espèce d'animal tu choisirais et pourquoi.

D'après toi, quand on déménage, qu'est-ce qui est le plus difficile ?

2. Explorer la 1^{ère} de couverture du livre.

Ex. :

Quel est le titre du roman ?

Qui l'a écrit ? Illustré ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quelle maison d'édition l'a publié ?

À quelle collection appartient-il ?

3. Lire le résumé de la 4^{ème} de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

Ex. :

Comment s'appelle le héros de cette histoire ?

Quelle découverte fait-il en emménageant dans son nouveau quartier ?

Quel premier mensonge invente-t-il ?

4. Revenir à la 1^{ère} de couverture afin d'observer l'illustration.

Ex. :

Quels personnages sont représentés dans cette illustration ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Dans quelle pièce de la maison se trouvent-ils ?

Qu'est-ce qui distingue les deux chiens ?

PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

Ex. :

En voyant la voisine promener son chien, Hugo a une idée. Que va-t-il faire ? (fin du chapitre 1)

Hugo est soulagé que le nom de Roussi soit effacé sur son vieux collier. Que va-t-il faire maintenant ? (fin du chapitre 3)

Maintenant que les amis d'Hugo et sa maman ont compris qu'il a menti, quelles seront les conséquences ? (fin du chapitre 6)

2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

Ex. :

À quel endroit la maman d'Hugo fait-elle sa comptabilité ? (p. 7)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Pour quelles raisons la maman d'Hugo refuse-t-elle d'avoir un chiot ? (p. 25)

Les amis d'Hugo lui proposent tous des prénoms qui commencent par Bo. Pourquoi ? (p. 42)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

Ex. :

Au dîner, pourquoi Hugo offre-t-il la moitié de son sandwich préféré à Emy ? (p. 11)

Comment Hugo réagit-il quand sa maman dévoile à ses amis que son chien Hubert est une peluche ? (p. 33)

Pourquoi Hugo saute-t-il au cou de sa mère en rentrant chez lui ? (p. 38)

4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte.

Ex. :

Quelle est la principale caractéristique d'une maison jumelée ? (p. 3)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quel détail distingue les deux chiens qui accourent vers Hugo ? (p. 37)

Comment la dernière illustration montre-t-elle que cette histoire se termine bien ? (p. 47)

APRÈS la lecture

- Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc.**

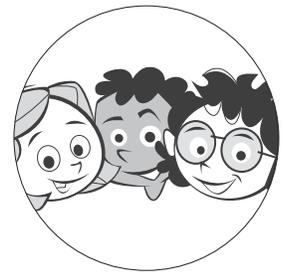
Ex. :

Si Hugo était ton ami, que ressentirais-tu en apprenant qu'il t'a menti ?

La maman d'Hugo a choisi de lui pardonner. Qu'aurais-tu fait à sa place ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.

Ex. :

INTERACTIF • ULTIMATUM • LAPSUS • COMPTABILITÉ

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

Relever des expressions.

Ex. :

- Les jambes qui ramollissent
- Revenir sur terre
- Les mots se coincent au fond de la gorge

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.



La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.

Ex. :

| Nom du personnage | Caractéristiques |
|-------------------|---|
| Hugo | Jeune garçon de sept ans, bientôt huit. Il aimerait avoir un animal de compagnie comme tous ses amis. Il invente des mensonges. |
| Maman | Elle travaille à la maison. Elle ne veut pas d'un chiot. Elle cuisine les meilleurs rigatonis au monde. |
| Madame Boivin | La voisine d'Hugo et de sa maman. Elle possède un chien appelé Roussi. |

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

▶▶ Activités de prolongement

- Chercher des photos et de l'information sur différentes races de chiens dont le terrier irlandais.
- Énumérer les soins de base à apporter à un animal de compagnie.
- Dresser une liste de bons comportements à inculquer à son chien.
- Faire une présentation orale de son animal de compagnie ou de celui que l'on aimerait avoir.

★ Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordre personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.

↻ Interdisciplinarité

- Français
- Univers social

