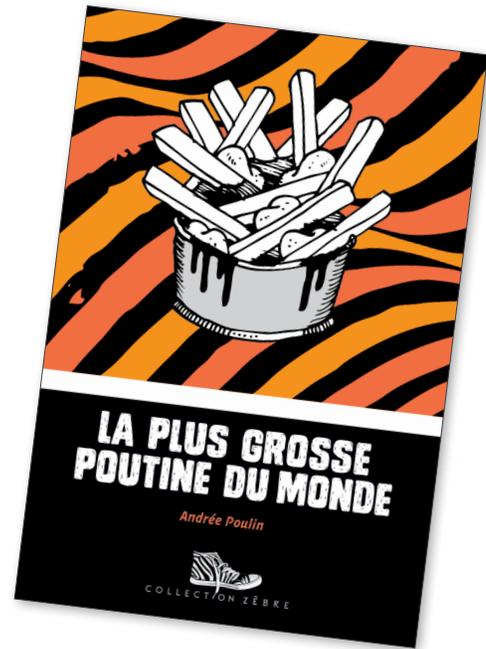




Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

La plus grosse poutine du monde

Établir le record Guinness de la plus grosse poutine du monde. Voilà le défi que se lance Thomas, l'été de ses quatorze ans. Il se lance dans cet ambitieux projet pour combler le vide douloureux laissé par la disparition de sa mère. Il cherche aussi à faire réagir son père, un homme solitaire, barricadé dans sa tristesse. Le garçon est loin de se douter que la montagne de frites, de sauce et de fromage qu'il prépare servira de révélateur à une foule de secrets et de souvenirs enfouis.



Thèmes à exploiter

AMITIÉ • RELATIONS PARENTS-ENFANTS
HANDICAP • ALCOOLISME • RECORD GUINNESS

À propos de l'auteure

Andrée Poulin a publié une soixantaine de livres et a gagné plusieurs prix littéraires. D'abord journaliste, elle a eu beaucoup de plaisir à raconter des histoires vraies. Maintenant auteure, elle a beaucoup de plaisir à raconter des histoires inventées. Son plus beau défi est d'écrire des livres qui font rire et réfléchir. Pour une bibliographie complète et la liste de ses prix littéraires, visitez son site Web : andreepoulin.ca. L'auteure parle de lecture et d'écriture sur Instagram (www.instagram.com/poulin.andree/) et sur son blogue (andreepoulin.blogspot.ca).

Démarche proposée

Nous vous proposons trois animations autour de *La plus grosse poutine du monde*.

- Quiz de lecture
- Leçon d'écriture
- Communication orale.

Auteure :	Andrée Poulin
Maison d'édition :	Bayard Canada
Année de publication :	2013

Nombre de pages papier :	160
ISBN :	978-2-7644-1325-8
Clientèle visée :	À partir de 10 ans



PENDANT la lecture

Questions à discuter afin de vérifier la compréhension des élèves.

- **Les élèves commentent** cette affirmation de Thomas : « Dans l'espace, on peut hurler : personne ne nous entend. »
- **Après la lecture du chapitre** « Des chandelles dans la poutine » (p.22-23), les élèves font un exercice d'anticipation. Ils formulent des hypothèses sur les raisons derrière la disparition de la mère de Thomas.
- **Les élèves discutent** de la réaction de la maîtresse Tartatcheff, qui refuse de prêter l'aréna à Thomas pour qu'il puisse y faire son grand projet. **Son attitude est-elle justifiée ?**
- **Pourquoi** Thomas ne demande-t-il pas à son père les raisons du départ de sa mère ? **De quoi** Thomas a-t-il peur ?
- **De quelle façon** Thomas réalise-t-il que c'est Léa qui lui livrait chaque année les enveloppes envoyées par sa mère ?
- **Une fois qu'il apprend la vérité** sur sa mère, Thomas se sent comme un zombie. **Qu'est-ce que ça veut dire ? Décrivez les émotions** du personnage **et comment son comportement** indique sa détresse.
- **Dans le chapitre** intitulé « Peu de mots, beaucoup de silences » (pages 152-153), on constate que les sentiments de Thomas à l'égard de sa mère ont évolué. **De quelle façon ?**

APRÈS la lecture

Thèmes de discussion : abandon de la mère, alcoolisme, communication entre père et fils, malbouffe.

- **Décortiquer en équipe les éléments du schéma narratif pour ce roman.**
Situation initiale : Thomas ignore pourquoi sa mère est partie.
Élément déclencheur : l'anniversaire des 14 ans de Thomas, qui lui donne l'idée de réaliser un record Guinness.



Le déroulement : organisation de son grand projet de poutine, avec l'opposition de la mairesse comme obstacle principal. Point culminant: Thomas découvre la vérité sur sa mère.

Situation finale : Malgré sa peine, Thomas décide de réaliser son record, de pardonner à sa mère et de tenter de la revoir.

- **Lire d'autres romans d'Andrée Poulin.** *La disparition du bébé chocolat* ou *Miss Pissenlit*, deux romans publiés chez Québec Amérique.

Communication orale

- Les élèves trouvent sur Internet trois photos ou images en lien avec l'histoire et font une présentation de 4-5 minutes à la classe en expliquant leur choix (ex : château d'eau, fromage en grains, perroquet, main artificielle, etc.)
- Les élèves font un débat argumentatif sur la malbouffe et son interdiction dans les aré纳斯, avec une équipe « pour » et une équipe « contre ».
- Les élèves discutent des difficultés liées à la vie de famille avec un parent alcoolique.
- Les élèves se mettent en équipe de deux et simulent l'entrevue de Thomas avec un journaliste de la télévision, le jour où il fabrique sa poutine de 650 kilos à Sainte-Alphonsine.

Éthique

- **À l'école de Thomas, les jeunes évitent Éliane Ladouceur à cause de sa main artificielle.** Que pensez-vous de ce comportement ? Est-ce normal ? Humain ? Inévitable ? Discuter de l'importance de l'image corporelle chez les jeunes. Discuter des préjugés. Est-ce que les élèves connaissent le cas de jeunes qui ont été victimes de préjugés ?
- **Lorsqu'il apprend la vérité sur sa mère, Thomas abandonne son idée de réaliser un record Guinness et laisse tomber tous ses amis qui l'ont aidé.** Discuter ici de cette réaction de Thomas, de l'importance de la persévérance. Discuter aussi de la résilience, cette capacité à rebondir après un drame.



Écriture

- **Rédiger une lettre ouverte** à un journal pour condamner le refus de la maîtresse Tartatcheff, à la manière d'un texte argumentatif.
- **Imaginer un dialogue** où Thomas revoit sa mère pour la première fois, après dix ans d'absence. **Que se disent-ils ?**
- **Faire une recherche** sur les records Guinness en lien avec la nourriture. **Quel est ton préféré ?**
- **Pourquoi ? Inventer un nouveau record** Guinness de nourriture.
- **Créer un slam** sur la poutine avec une série de mots qui riment en « ine », à l'aide d'un dictionnaire de rimes en ligne : www.dicodesrimes.com/
- **Ou encore, créer un slam** avec tous les noms de poutine qui sont présentés sur les pages de droite, au bas du roman.
- **Nommer le personnage du roman** que l'on aurait aimé incarner et expliquer pourquoi en quelques lignes.

Intégration des TIC

- L'élève choisit son extrait préféré du roman. Il le lit à voix haute en enregistrant sa lecture. Il crée ensuite une courte vidéo (2 ou 3 minutes) avec des images reliées à son extrait.
- En équipe de deux, les élèves créent une exposition virtuelle d'objets reliés au roman. Ils sélectionnent une vingtaine d'images et les accompagnent d'un texte descriptif ou d'un extrait du roman, en utilisant le logiciel PowerPoint.
- Créer une page Facebook fictive pour la maîtresse Tartatcheff. Y écrire une série de courts textes, en y rajoutant diverses photos.
- Tous les élèves de la classe écrivent un gazouillis (un tweet) de 140 caractères qu'ils vont ensuite poster sur leur page Twitter, en utilisant le mot-clic #laplusgrossepoutinedumonde. En 140 caractères, les élèves doivent créer une phrase qui décrit le roman. Les élèves votent ensuite pour leur « tweet » préféré. Durant la lecture, les enseignants peuvent utiliser ce mot-clic et inciter les élèves à se poser leurs questions de compréhension sur Twitter et à se répondre entre eux.
- Créer un tableau Pinterest avec des photos de youyous du Sénégal.

Fiche d'exploitation pédagogique

Arts plastiques

- **Créer une bande dessinée** à partir du roman.
- **Concevoir et dessiner une murale collective** du roman, avec les différents endroits où se rend Thomas (château d'eau, mairie, forêt, fromagerie, remise, etc.).
- **Créer un calendrier** pour les 12 mois de l'année et inventer une nouvelle poutine pour chaque mois de l'année.

