

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos livres et pour entretenir le plaisir de lire.

élaborée par



DISPONIBLE
EN VERSION
NUMÉRIQUE



La série Prisonniers

Une délirante série de pièges et attrapes qui propose un mélange efficace de suspense, d'épouvante et d'humour dans de courts chapitres.

La mise en page éclatée et dynamique du texte et des illustrations renforce l'expérience de lecture.

📁 Thèmes à exploiter

SURNATUREL • ÉPOUVANTE • ÉPREUVES ET ÉNIGMES • FÊTES • LA FÊTE D'HALLOWEEN
NOËL • PÂQUES • LA FIN DE L'ANNÉE SCOLAIRE

✍️ À propos de l'auteur

Mathieu Fortin publie depuis 2008 des romans de genre (fantastique, horreur, science-fiction, policier) et donne des ateliers et conférences dans les écoles et bibliothèques depuis 2010. Il aime faire réfléchir sur l'écriture et démystifier les processus qui mènent à la création. Chez Bayard Canada, il a publié le roman *Nozophobia* dans la collection Crypto.

🎨 À propos de l'illustrateur

Baptiste Cazin est graphiste et illustrateur. Chez Bayard Canada, il a illustré *Sammy Sans-Def* et *Pénélope Justice*, les premiers tomes de la série *Le Soutermonde*, ainsi qu'*Un parfum de radio poubelle*.

▶️ Démarche proposée

La série *Prisonniers* regroupe quatre titres qui peuvent être traités individuellement ou en série. Nous vous suggérons donc tout d'abord une activité pour aborder la collection en classe, qui peut être réalisée à partir d'un ou de plusieurs titres de la série, puis une activité spécifique à chaque ouvrage.



Auteur : Mathieu Fortin
Illustrateur : Baptiste Cazin
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2018

2020

2022

2023

Nombre de pages papier : 144-144-136-144
ISBN : 978-2-89770-180-2
978-2-89770-355-4
978-2-89770-624-1
978-2-89770-740-8

Clientèle visée : À partir de 10 ans
Niveau scolaire : Fin du 2^e et 3^e cycle du primaire



Activités pour aborder la collection en classe

La série Prisonniers relate quatre histoires qui rappellent les jeux d'évasion.

Chacun de ces récits s'inspire d'une fête ou d'un moment précis de l'année : la fête d'Halloween (*Prisonniers du gym*), Noël (*Prisonniers du centre d'achats*), Pâques (*Prisonniers de la cabane à sucre*) et la fin de l'année scolaire (*Prisonniers de l'école*). Après avoir lu un ou plusieurs des ouvrages (les élèves peuvent lire le titre de leur choix, ou vous pouvez diviser la classe en quatre groupes qui lisent chacun un livre), créez, en groupe, votre propre histoire d'évasion !

Pour ce faire, en groupe, déterminez :

- **Une fête ou un moment important de l'année** qui n'a pas été traité dans la série (Saint-Valentin, fête de la rentrée, carnaval, fête des Mères ou des Pères, poisson d'avril, etc.) ;
- **Le nombre de personnes à sauver** (membres d'une famille, amis, élèves, personnel de l'école, etc.).

Les étapes suivantes peuvent être réalisées en groupe, en duo ou individuellement :

- **Déterminer** les pièges dans lesquels ces personnes sont prises, en lien avec le moment choisi ;
- **Définir** les déductions logiques qui vous permettront de sauver chaque personne ;
- Pour chaque piège, **inventer** une tentative ratée pour sauver la personne.
 - À partir de vos décisions, élaborer la table des matières de votre roman.
 - En plus du prologue et de l'épilogue, choisissez un titre pour chaque chapitre.
 - Pour inventer ces titres, inspirez-vous de l'activité proposée pour le roman *Prisonniers du gym*, ci-dessous. Et si vous n'avez pas froid aux yeux... passez à l'écriture !
- Une fois tous les travaux remis au propre, **brochez-les** ensemble pour créer votre propre tome ou invitez les élèves à présenter leur piège dans une présentation orale, afin que tous et toutes puissent profiter de la créativité de leurs camarades.

Activités pour chaque livre

Prisonniers du gym

▶ Démarche proposée

Nous vous suggérons, suite à votre lecture de *Prisonniers du gym*, de réfléchir aux figures de style et de créer vos propres jeux de mots, à la manière de l'auteur **Mathieu Fortin**.

APRÈS la lecture

L'auteur Mathieu Fortin a créé, notamment pour les titres de ses chapitres et les noms des salles d'exercice, plusieurs jeux de mots en utilisant des assonances, des allitérations, des paronymes et des mots de même famille.



Tous ces jeux de mots sont en lien avec les exercices qui peuvent être pratiqués dans un gym :

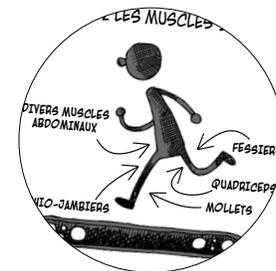
- **Le tapis roulant:** Le tapis tout lent (p. 29) ;
- **Les élastiques:** Les élastiques à tics (p. 53), Justine étirée (p. 55) ;
- **Les haltères:** Les haltères à terre (p. 77), Les humeurs altérées (p. 79) ;
- **Le cours de zumba:** Le cours de zombi (p. 101).

* Pour plus d'informations sur les figures de style et le vocabulaire, visitez la section « Lexique et vocabulaire » du site Alloprof : alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-lexique-et-le-vocabulaire-f1290.

À vous de jouer! Inspirez-vous d'activités sportives pouvant être pratiquées dans un gym pour créer de nouveaux jeux de mots.

Utilisez des figures de style telles que les assonances, les allitérations, les homonymes, ou jouez avec les mots de même famille.
Voici quelques exemples d'exercices physiques à exploiter :

Fiche d'exploitation pédagogique



- Le rameur ;
- L'elliptique ;
- Le ballon lesté ;
- La course ;
- Le vélo stationnaire ;
- Les étirements.

Pour aller plus loin, sortez du gym et choisissez des disciplines sportives :

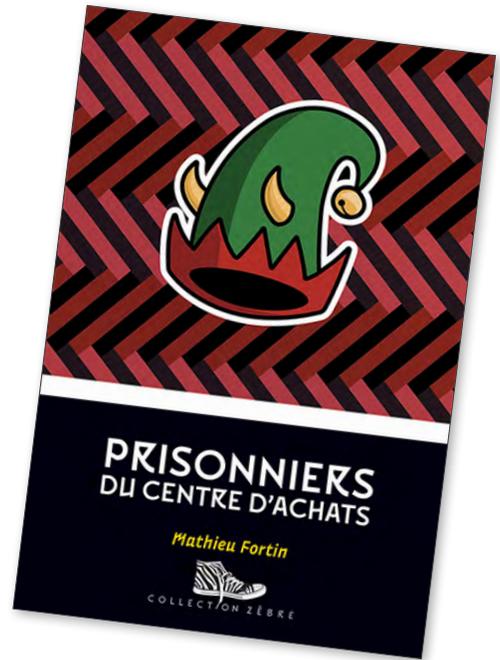
- Le soccer ;
- Le basket-ball ;
- La gymnastique rythmique ;
- La danse ;
- L'équitation ;
- Le plongeon ;
- etc.

Activités pour chaque livre

Prisonniers du centre d'achats

► Démarche proposée

Le roman *Prisonniers du centre d'achats* met en scène la fête de Noël et, par conséquent, plusieurs de ses symboles bien connus. Nous vous suggérons, à partir de cette fête annuelle, une activité d'anticipation de la lecture.



AVANT la lecture

- **Créez**, en grand groupe, une liste de 24 objets ou personnages typiques du temps des Fêtes (père Noël, lutins, fée des étoiles, boules de Noël, cadeaux, bas de Noël, etc.).
- **Placez** ensuite individuellement ces 24 éléments dans la grille de bingo à la page 6.

PENDANT la lecture

- Les élèves **surlignent** les mots ou symboles de Noël qui sont nommés par l'auteur.

Qui aura le premier bingo?



BINGO !

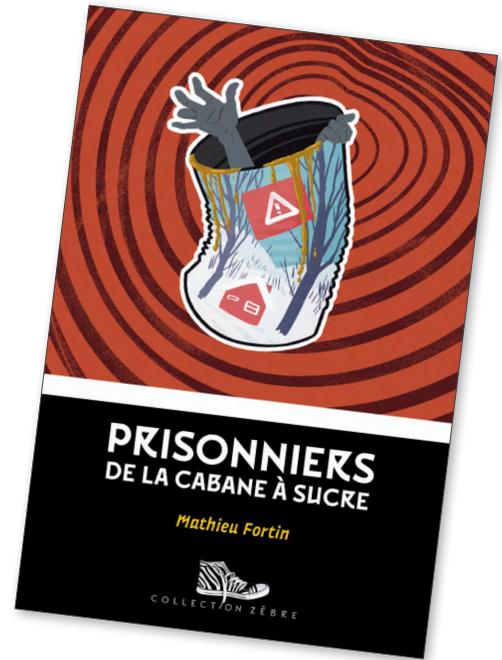
		 GRATUIT ! père Noël		

Activités pour chaque livre

Prisonniers de la cabane à sucre

► Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser le roman *Prisonniers de la cabane à sucre* pour entreprendre une recherche culturelle autour de l'intrigue.



PENDANT la lecture

À la page 23, dans l'encadré du bas, l'éditeur nous propose de « faire jouer un extrait de musique d'aventure avant de tourner la page ».

Pourquoi ne pas pousser le jeu plus loin... et trouver une pièce musicale qui pourrait accompagner chaque sauvetage? Il y en a sept au total.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Adalbert et Papi Hector (p. 51-56) | 4. Florence (p. 81-94) |
| 2. Sophia, Oncle Ulrik et Isaac (p. 63-70) | 5. Garth (p. 95-100) |
| 3. Madeleine, Évangéline et Valentina (p. 75-80) | 6. Justine (p. 101-105) |
| | 7. Mamie Hélène (p. 115-120) |

Divisez la classe en sept équipes et attribuez un passage à chacune. Deux choix s'offrent à vous :

1. Pour chaque sauvetage, **invitez** les élèves à choisir une musique qui représente l'émotion qu'ils ont vécue en lisant ce passage (peur, excitation, stress, etc.) ;
2. Pour chaque sauvetage, **invitez** les élèves à chercher une chanson francophone dans laquelle ils retrouveront certains mots ou éléments clés du chapitre. Cette deuxième option demandera de lire attentivement chaque chapitre pour trouver des mots-clés ou des éléments à représenter.

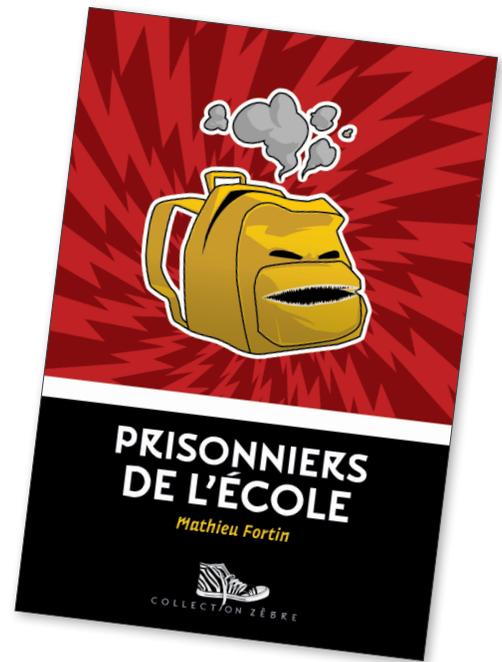
Commencez la lecture en grand groupe. Lorsque vous arriverez à l'un des sauvetages, **invitez** les équipes à présenter leur musique ou leur artiste et à se partager la lecture du passage à voix haute.

Activités pour chaque livre

Prisonniers de l'école

► Démarche proposée

Nous vous suggérons d'utiliser le roman *Prisonniers de l'école* pour redécouvrir votre environnement scolaire, puis pour découvrir d'autres titres de la collection Zèbre et planifier la prochaine lecture de chaque élève.



PENDANT la lecture

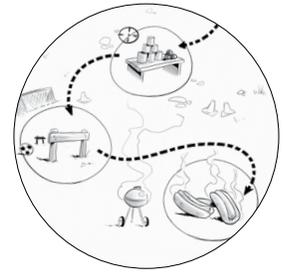
Afin de sauver les élèves de l'école, Éliott devra se rendre dans divers locaux qu'on retrouve dans toutes les écoles :

- La conciergerie (p. 27) ;
- Le secrétariat (p. 41) ;
- Le bureau de la directrice (p. 49) ;
- Les services aux élèves (p. 65) ;
- La bibliothèque (p. 83) ;
- Le salon du personnel (p. 93) ;
- Le terrain de l'école (p. 115).

À vous de jouer ! Et si l'action de ce roman s'était déroulée dans votre école, quel lieu incontournable aurait-il fallu mettre en scène ?

- **Divisez** votre classe en groupes de trois ou quatre élèves. Secrètement, chaque groupe doit partir à la recherche, dans l'école, d'un lieu incontournable ou inspirant. La cafétéria, un curieux sous-sol, le gymnase ou une salle d'informatique sauront assurément les inspirer !

Fiche d'exploitation pédagogique



- Chaque groupe **prend en photo** le lieu choisi.
- Une fois que chaque groupe aura choisi son lieu, **demandez-leur**, en se référant à leurs souvenirs et à la photo, d'écrire une description du lieu – taille du local, couleurs, emplacement, fonction –, mais sans jamais le nommer. Chaque élève doit décrire un aspect du local. Les indices ne doivent pas être trop révélateurs, puisque cela donnera lieu à des devinettes!
Pour un appui à l'écriture du texte descriptif, référez-vous au site Web Alloprof : alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-texte-descriptif-f1098.
- Dans le cadre d'un exposé oral, les élèves **énoncent** leurs devinettes devant toute la classe. Sauront-ils faire deviner l'emplacement choisi?

APRÈS la lecture

À la page 85, Éliott entre dans l'oubliothèque de l'école, où il trouve une sélection de romans tous plus attrayants les uns que les autres !

Saviez-vous que ces titres sont inspirés de vrais romans que vous pouvez retrouver dans la collection Zèbre des éditions Bayard Canada Livres ?

- **Rendez-vous** à la page Web de la collection Zèbre et, grâce aux titres trafiqués proposés par Mathieu Fortin à la page 85, **tentez de retrouver** les véritables ouvrages auxquels il fait allusion : <https://www.bayardjeunesse.ca/collections/all/collection-zebre> ;
- Une fois que vous avez trouvé ces ouvrages, **parcourez** leurs résumés et **décidez** quelle sera votre prochaine lecture.