

Comment sauver des chevaux sauvages

Depuis des centaines d'années, des chevaux vivent à l'état sauvage sur la petite île de Sable au large de la Nouvelle-Écosse. Ces chevaux galopent en toute liberté, mais leur vie n'est pas facile sur ce petit bout de terre où il y a peu de nourriture en hiver. En 1960, le gouvernement canadien décide d'abattre les chevaux et de les transformer en viande à chien, pour des « raisons humanitaires ». Des quatre coins du Canada, des enfants en colère envoient des lettres de protestation au premier ministre. Réussiront-ils à sauver les chevaux sauvages? Inspiré d'une histoire vraie, ce livre mêle faits réels et éléments inventés pour créer un docufiction.



Thèmes à exploiter

NATURE • LETTRES • ACTIVISME • PROTECTION DES ANIMAUX



À propos de l'auteure

Andrée Poulin a publié une soixantaine de livres et a gagné plusieurs prix littéraires. D'abord journaliste, elle a eu beaucoup de plaisir à raconter des histoires vraies. Maintenant auteure, elle a beaucoup de plaisir à raconter des histoires inventées. Son plus beau défi est d'écrire des livres qui font rire et réfléchir. Elle aime les randonnées, le chocolat et, évidemment, la lecture !

À propos de l'illustratrice

Artiste, conceptrice, illustratrice, animatrice et autrice, **Caroline Lavergne** veut tout faire, tout essayer, mais ce qu'elle préfère, c'est dessiner. Cette créatrice aventurière a traîné sa plume, ses aquarelles et ses crayons des ruelles de Montréal aux banlieues d'Istanbul, en passant par les ateliers de cuir de Tokyo et les trous de mine de Schefferville. Elle a gagné le prix littéraire TD 2024 pour son album *Les saumons de la Mitis*, signé par Christine Beaulieu. Elle a aussi publié une bande dessinée intitulée *Le ilm de Sarah*.



Démarche proposée

Le roman *Comment sauver des chevaux sauvages* est tout indiqué pour explorer le genre épistolaire et l'écriture de lettres. Ce livre permet aussi aux classes d'**explorer le docufiction**, un genre littéraire peu connu. Le docufiction est un mélange de faits (le côté documentaire) et d'éléments inventés (le côté fiction). Afin d'approfondir la lecture, nous vous suggérons des activités d'écriture et de communication orale.

Auteure : Andrée Poulin
Illustratrice : Caroline Lavergne
Maison d'édition : Bayard Canada Livres
Année de publication : 2025

Nombre de pages papier : 104
ISBN : 978-2-89770-904-4
Clientèle visée : À partir de 9 ans
Niveau scolaire : 2^e et 3^e cycles du primaire et 1^{er} cycle du secondaire



Activité de réflexion

Programme *Culture et citoyenneté québécoise*

AVANT la lecture

- Relever les divers indices en page couverture et tenter d'anticiper le récit en discutant des éléments suivants : titre, illustration, ce qui flotte dans le ciel, où se déroule ce récit, etc.
- Activer les connaissances des élèves en posant la question : y a-t-il encore des chevaux sauvages au Canada? Si oui, d'après vous, où?
- Amener les élèves à formuler des hypothèses : pourquoi les chevaux pourraient-ils être en danger?
- Discuter de la citation en quatrième de couverture : *Savais-tu qu'on n'est jamais trop jeune pour changer le monde?*
- Fixer une intention de lecture : inviter les élèves à déterminer quels sont les éléments réels et quels sont les éléments inventés dans ce docufiction.

PENDANT la lecture

- Suivre la provenance des lettres sur une carte du Canada. À chaque nouvelle lettre, placer un papillon autocollant sur la ville d'où elle provient.
- **Littératie visuelle** : observer l'illustration du premier ministre Diefenbaker dans son bureau (p.16, p.38-39, p.48, p.62, p.82-83, p.87). Cette illustration change au fil du récit. Que signifie le symbole du cheval dans le bureau du premier ministre? Discuter de cette touche fantaisiste dans un récit réaliste.
- Certains enfants écrivent plusieurs fois à M. Diefenbaker. Noter leurs noms et invitez les élèves à identifier leur personnage préféré.
- Les remerciements de l'illustratrice à la fin du livre révèlent un élément intéressant sur certains dessins : lequel ? Ils ont été faits par des enfants.





APRÈS la lecture

Les élèves expriment leurs émotions, leurs interrogations et leurs réactions après la lecture.

Thèmes de discussion

- Quelle lettre vous a le plus touchés? La plus drôle? La plus triste? La plus convaincante? La plus instructive?
- Est-ce que le gouvernement a le droit de décider quels animaux peuvent vivre et mourir?
- En 2025, pensez-vous que des lettres de protestation peuvent encore amener les politiciens à changer d'avis?





Pour aller plus loin...

Activités d'écriture

- Écrivez à l'un des enfants présentés dans le récit. Rédigez votre lettre sur un ton amical et offrez des informations intéressantes.
- Imaginez que vous avez la chance de visiter l'île de Sable, envoyez une carte postale à un membre de votre famille avec une description de ce que vous avez vu.
- Comme Nancy Boyer à la page 28 du livre, dressez une liste chiffrée et amusante des objets dans votre classe ou votre chambre.
- Faites une recherche sur le web afin de trouver une histoire qui vous captive. Rajouter des éléments inventés à ce fait vécu, pour créer votre propre docufiction.

Activités de communication orale

- Par équipe de deux : Imaginez une conversation entre Diefenbaker qui goûte sa première tarte à la chicoutai et qui en discute avec Jérôme Vigneau, de Havre-Saint-Pierre.
- Il y a presque 400 races de chevaux dans le monde. Choisissez vos 3 préférées et créez une présentation visuelle pour les montrer à la classe.
- La ville de Longueuil a des cerfs de Virginie dans un de ses parcs urbains. Comme l'endroit était surpeuplé de cerfs et que cela causait des accidents de la route, la ville a voulu abattre un certain nombre de cervidés. Pendant 4 ans, des militants se sont battus pour sauver les cerfs, mais en 2024, la ville en a abattu une centaine. Divisez la classe en deux groupes (pour et contre l'abattage des cerfs) et échangez vos arguments lors d'un débat.

Sources d'informations complémentaires :

Description détaillée avec photos anciennes des chevaux sur la réserve de parc national de l'Île-de-Sable, Parcs Canada

<https://parcs.canada.ca/pn-np/ns/sable/nature/animaux-animals/chevaux-horses>

L'impact des chevaux sauvages de l'île de Sable | La semaine verte. Radio-Canada. 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=SZWtNmtHvUM>

Magnifique photo reportage de Radio-Canada sur l'île de Sable:

<https://ici.radio-canada.ca/photoreportage/I044I/ile-unique-chevaux-sauvage-ecologie-nauffrage>

Description détaillée des chevaux de l'île de Sable sur Wikipédia.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cheval_de_l'Île_de_Sable