

## Fiche d'exploitation pédagogique

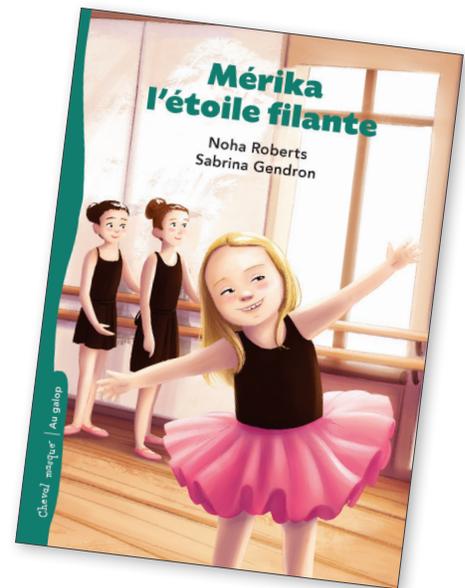
Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

# Mérika l'étoile filante

**Autrice :** Noha Roberts  
**Illustrateur :** Sabrina Gendron  
**Maison d'édition :** Bayard Canada  
**Année de publication :** 2020  
**Collection :** Cheval masqué / Au galop

**Nombre de pages :** 48  
**ISBN :** 978-2-89770-265-6

**Clientèle visée :** À partir de 6 ans  
**Niveau scolaire :** 1<sup>er</sup> cycle du primaire



### Aperçu de l'intrigue 🔍

Mérika adore danser mais, c'est difficile pour elle d'effectuer les mouvements avec autant de précision que les autres fillettes, car elle a la trisomie 21. Pour le spectacle de fin d'année, la professeure, avec l'aide des autres élèves, décide d'inclure un nouveau personnage spécialement pour Mérika !

### 📁 Thèmes à exploiter

DANSE • TRISOMIE 21 • PERSÉVÉRANCE • INTÉGRATION • ACCEPTATION • DIFFÉRENCE • SPECTACLE • ÉCOLE

### ✍️ À propos de l'autrice

**Noha Roberts** est inhalothérapeute dans un centre de traumatologie de l'est de Montréal. Plusieurs de ses projets s'inspirent de ses expériences personnelles et familiales. Passionnée de littérature, elle est convaincue que tout jeune a besoin de s'épanouir à travers les livres. Chez Bayard Canada, elle a aussi publié *L'invasion des lutins de Noël* et *Un lutin dans le sapin !*

### 🎨 À propos de l'illustratrice

**Sabrina Gendron** est diplômée en arts plastiques, ainsi qu'en animation 2D/3D. Dans la collection Cheval masqué, elle a illustré plusieurs titres, dont *La joueuse de tours*.

# Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



## ► Démarche proposée

**LECTURE INTERACTIVE** : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.  
Les questions sont des suggestions, laissez aller votre imagination !

### AVANT la lecture

1. Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussions au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés.

Ex. :

As-tu déjà assisté à un spectacle ? Quel rôle aurais-tu aimé y jouer ?

---

---

Que connais-tu à propos de la trisomie 21 ?

---

---

---

T'est-il déjà arrivé de te sentir différent des autres ? Dans quelle circonstance ?  
Quelle émotion as-tu ressentie ?

---

---

---

---

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



### 2. Explorer la 1<sup>ère</sup> de couverture du livre.

Ex. :

Quel est le titre du roman ?

---

Qui l'a écrit ? Illustré ?

---

Quelle maison d'édition l'a publié ?

---

À quelle collection appartient-il ?

---

### 3. Lire le résumé de la 4<sup>ème</sup> de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

Ex. :

Pourquoi est-ce difficile de danser pour Mérïka ?

---

Quel événement la professeure est-elle en train de préparer ?

---

Comment la professeure de danse pense-t-elle inclure Mérïka ?

---

---

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



### 4. Revenir à la 1<sup>ère</sup> de couverture afin d'observer l'illustration.

Ex. :

Quelles caractéristiques physiques distinguent Mérিকা des autres filles ?

---

---

Nomme les vêtements que portent les filles.

---

---

De quelle façon les danseuses classiques coiffent-elles généralement leurs longs cheveux ?

---

### PENDANT la lecture

I. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

Ex. :

Que se passera-t-il lorsque les parents auront trouvé une école de danse pour Mérিকা ? (fin du chapitre 2)

---

Mérিকা réussira-t-elle à s'intégrer au groupe de danseuses ? (fin du chapitre 3)

---

D'après toi, quelle est l'idée de la maman de Mérিকা ? (fin du chapitre 5)

---

---

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



### 2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

Ex. :

Quel moment de la journée Mérিকা préfère-t-elle? (p.5)

---

Quelles sont les caractéristiques physiques de Mérিকা? (p.7 et 8)

---

---

---

Quel est le nom de l'école de danse? (p.13)

---

### 3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

Ex. :

Pourquoi les filles échangent-elles ces commentaires à propos de Mérিকা? (p.19)

---

---

Pourquoi madame Julie félicite-t-elle souvent Mérিকা? (p.27)

---

Qu'est-ce qui a amené la professeure à confier à Mérিকা le rôle d'étoile filante?

---

---

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



### 4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte.

**Ex. :**

Combien comptes-tu de miroirs dans la salle de cours? Qu'a-t-on fixé devant ceux-ci? (p.15)

---

À quoi les enfants jouent-ils dans la cour d'école? (p.22-23)

---

Que va offrir madame Nathalie à Mérিকা à la fin du spectacle? (p.47)

---

## APRÈS la lecture

**I. Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc.**

**Ex. :**

Selon toi, quelle est la plus grande qualité de Mérিকা?

---

À ton avis, pourquoi Olivia et Mérিকা ont-elles développé une belle complicité? (p.35-36)

---

---

Quelles émotions as-tu ressenties à la lecture de cette histoire?

---

---

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



### 2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.

**Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.**

**Ex. :**

BRIDÉS • TRISOMIE 21 • SYNCHRONISÉE • CHORÉGRAPHIE • CHASSÉS-CROISÉS

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

---

---

---

---

---

**Relever des expressions.**

**Ex. :**

- Répondre en chœur
- Prendre au sérieux
- Danseuse étoile

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.

---

---

## La galerie des personnages

**Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.**

**Ex. :**

Nom du personnage	Caractéristiques
Mérika	Petite fille trisomique. Elle est expressive et affectueuse. Elle se sent rassurée lorsqu'il n'y a pas de changements dans sa routine.
Olivia	Jeune danseuse de la classe de ballet. Elle est bienveillante à l'égard de Mérika.
Madame Julie	Professeure de ballet. Elle est accueillante. Sa créativité lui permet d'inclure Mérika au spectacle

## Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

### ▶ Activités de prolongement

- Visionner une capsule vidéo d'un cours de danse créative des Grands Ballets Canadiens avec des personnes trisomiques : [youtube.com/watch?v=VGsQGzepTck](https://www.youtube.com/watch?v=VGsQGzepTck)
- Rédiger et illustrer une invitation pour un spectacle de danse.
- Inviter un ou des élèves qui suivent des cours de danse à parler de ce que cette activité leur apporte sur le plan personnel

### ★ Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordre personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.

### ↻ Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Arts plastiques

