

Fiche d'exploitation pédagogique

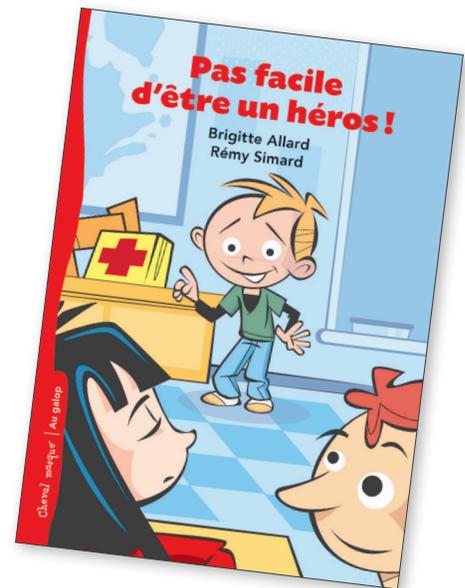
Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

Pas facile d'être un héros !

Auteur : Brigitte Allard
Illustrateur : Rémy Simard
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : 2020
Collection : Cheval masqué / Au galop

Nombre de pages : 48
ISBN : 978-2-89770-275-5

Clientèle visée : À partir de 6 ans
Niveau scolaire : 1^{er} cycle du primaire



Aperçu de l'intrigue 🔍

Grâce à une intervention rapide, Hugo a réussi à sauver la vie d'une camarade de classe en appliquant les gestes que sa tante ambulancière lui a appris. Mais il ne s'attendait pas à ce que cette action le conduise à devoir motiver un groupe d'élèves de sixième année à s'inscrire au cours de secourisme.

📁 Thèmes à exploiter

SECOURISME • PREMIERS SOINS • ÉTOUFFEMENT • ENTRAIDE • COURAGE • AMITIÉ

✍️ À propos de l'autrice

Brigitte Allard écrit exclusivement pour les jeunes. Elle fait partie de l'équipe de bénévoles du programme Lire et faire lire. Avec *Pas facile d'être un héros !*, elle signe son deuxième ouvrage chez Bayard Canada.

À propos de l'illustrateur

Tour à tour auteur, bédéiste, illustrateur, directeur de collection, éditeur, **Rémy Simard** a un parcours qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu comme une figure dominante dans le monde de l'édition. Chez Bayard Canada, il a publié l'album *Simone, joli monstre !*, *Le père Noël ne répond plus*, ainsi que les séries « Lili Pucette » et « La famille Machin-Chouette » dans la collection Cheval masqué.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



► Démarche proposée

LECTURE INTERACTIVE : Animer la discussion avant, pendant et après la lecture. Les questions sont des suggestions, laissez aller votre imagination !

AVANT la lecture

1. Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges et de discussions au cours de laquelle ils sont invités à partager leur expérience personnelle en lien avec un ou plusieurs thèmes parmi ceux qui y sont abordés.

Ex. :

As-tu déjà été témoin d'un accident dans la cour d'école ou ailleurs ? Que s'est-il passé ?

Connais-tu des techniques de premiers soins ?

Y a-t-il une trousse de premiers soins dans ta classe ? Quel symbole permet de l'identifier ?

2. Explorer la 1^{ère} de couverture du livre.

Ex. :

Quel est le titre du roman ?

Qui l'a écrit ? Illustré ?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quelle maison d'édition l'a publié?

À quelle collection appartient-il?

3. Lire le résumé de la 4^{ème} de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

Ex. :

Qui a appris les gestes de secourisme à Hugo?

À quoi Hugo ne s'attendait-il pas?

À ton avis, comment les élèves de sixième année vont-ils réagir lors de la visite d'Hugo dans leur classe?

4. Revenir à la 1^{ère} de couverture afin d'observer l'illustration.

Ex. :

Quels indices permettent d'identifier le lieu où se déroule cette histoire?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Qu'exprime le visage d'Hugo? Celui de la fille aux cheveux noirs?

Quel objet te permet de deviner le sujet abordé par Hugo?

PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

Ex. :

Pour quelle raison la directrice veut-elle voir Hugo? (fin du chapitre 2)

Quelle suggestion ferais-tu à Hugo pour encourager les jeunes de sixième année à s'inscrire au cours de Gardiens Avertis? (fin du chapitre 4)

Dans quel but Chloé a-t-elle pris la trousse de premiers soins d'Hugo? (fin du chapitre 6)

2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

Ex. :

Quels indices nous indiquent que le récit se passe à l'automne? (p.3)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Quel cadeau Noémie offre-t-elle à Hugo pour le remercier de l'avoir sauvée? (p.11)

Pourquoi les élèves ont-ils donné à la directrice le surnom de madame Lunettes? (p.13)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

Ex. :

Pourquoi la demande de madame Lunettes décourage-t-elle Hugo? (p.19)

Comment monsieur Laurent essaie-t-il de rassurer Hugo? (p.23)

Que penses-tu de l'idée de Samuel d'attendre au lendemain avant d'aviser monsieur Laurent? (p.38)

4. Attirer l'attention sur les illustrations qui accompagnent le texte.

Ex. :

Comment l'illustrateur exprime-t-il le découragement d'Hugo, lorsqu'il se dirige vers le bureau de la directrice? (p.14)

À quoi voit-on la différence de taille entre Hugo et les élèves de sixième année? (p.21)

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



Comment l'illustration appuie-t-elle le texte? (p.28)

APRÈS la lecture

1. Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteurice, les dialogues, la fin proposée, etc.

Ex. :

Que penses-tu des surnoms accordés aux différents personnages?

Cette histoire t'a-t-elle tenu en haleine? Pourquoi?

As-tu été étonné par la fin de histoire? Pourquoi?

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



2. Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.

Ex. :

SECOURISME • EMBARRASSANT • RIPOSTER • FROUSSE • PÉTRIN

Comparer avec la définition du dictionnaire.

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

Relever des expressions.

Ex. :

- Face-à-face
- Comme un intrus
- S'élancer comme une fusée
- Ils ne te mangeront pas

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.



La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.

Ex. :

| Nom du personnage | Caractéristiques |
|-------------------|---|
| Hugo | Jeune garçon. Élève de deuxième année. Il est débrouillard et courageux. Il connaît des techniques de secourisme. |
| Madame Lunettes | Directrice de l'école. La couleur de ses lunettes est assortie avec celle de ses vêtements. |
| Chloé | Jeune fille aux cheveux noirs. Élève de sixième année. Elle a une attitude négative et rebelle. |

Activités de prolongement

- Dresser une liste du matériel essentiel pour constituer une trousse de premiers soins.
- Inviter un(e) ambulancier(ère) à parler de son métier en classe.
- Concevoir une affiche avec des pictogrammes représentant des produits dangereux.

Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordre personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.

Interdisciplinarité

- Français
- Univers social
- Arts plastiques